


FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p> <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
---	--	---

PERIODO: 1 AREA: español CICLO: 1 GRADO: 1 TIEMPO: PLANEADO: 40 horas AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: -Se comunica fluidamente de manera verbal y escrita en su vida cotidiana		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> Las letras del alfabeto (grafías) Sonidos de las letras del alfabeto Dirección de las palabras de (izquierda a derecha y de arriba abajo). (DBA) Mayúsculas y minúsculas 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las letras del alfabeto en diferentes textos. Reconocimiento de consonantes. Construcción de textos con las letras vistas. Dictados. Canciones, rondas, retahílas, adivinanzas. Trazos en letra script Y cursiva (mayúscula y minúscula). Mímicas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos. -Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas. -Identificación de los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. 	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconoce las grafías y sonidos de las letras del abecedario. -Se comunica de acuerdo con el contexto usando un vocabulario adecuado para expresar sus ideas. 	<p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lee textos que contienen palabras con las diferentes letras del abecedario 	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa con interés en las canciones, rondas, retahílas y adivinanzas trabajadas en clase.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS




INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015
Versión: 02
Fecha: 2016-01-16

PERIODO: 1 AREA: español CICLO: 1 GRADO: 1 TIEMPO: PLANEADO: 40 horas AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Se comunica fluidamente de manera verbal y escrita en su vida cotidiana	S A B E R	Produce textos escritos en los que utiliza palabras que contienen las letras del abecedario	-Produce con habilidad y destreza textos escritos con palabras con sentido	-Redacta por escrito oraciones coherentes con palabras cortas	-Identifica palabras que llevan las diferentes letras del abecedario.	-Reconoce los sonidos y las grafías de las letras del abecedario
	S A B E R	Se comunica de acuerdo con el contexto usando un vocabulario adecuado para expresar sus ideas.	-Se comunica con fluidez verbal utilizando un vocabulario adecuado y de acuerdo con el contexto.	- Expresa sus ideas utilizando un vocabulario adecuado de acuerdo al contexto.	-Se comunica con las personas del entorno escolar haciéndose entender.	-Se comunica con las personas del entorno escolar.
	H A C E R	Lee textos que contienen palabras con las letras del abecedario	-Hace una lectura fluida y comprensiva de textos que incluyen palabras con las letras del abecedario	-Lee comprensivamente textos con palabras que tienen las letras del abecedario	-Lee oraciones que incluyen palabras con las letras trabajadas en clase	-Verbaliza las vocales y las consonantes trabajadas en clase.
	S E R	Participa con interés en las canciones, rondas, retahílas y adivinanzas trabajadas en clase	-Coopera con los compañeros en sus producciones e interpretaciones de acuerdo a las necesidades comunicativas.	-Expresa emociones y sentimientos a través de las canciones, rondas, retahílas y adivinanzas trabajadas en clase.	Participa con entusiasmo y respeto de las canciones, rondas, retahílas y adivinanzas trabajadas en clase.	Escucha canciones, rondas, retahílas y adivinanzas trabajadas en clase.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 2 AREA: español CICLO: 1 GRADO: 1 TIEMPO: PLANEADO: 40 horas AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Desarrolla con destreza el proceso de la lectura y la escritura como herramienta que le permita la producción oral y escrita de diferentes textos comunicativos en su cotidianidad.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> • La oración como unidad lingüística • Lectura y escritura de oraciones sencillas. • Comprensión lectora a partir de textos cortos. • Escritura de textos cortos con caligrafía legible. <ul style="list-style-type: none"> • Palabras icónicas y no icónicas • fonemas y grafías iniciales y finales <p>Actividad del Proyecto de Educación Vial (Octava Semana)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita de textos propios • Escritura de oraciones con sentido • Reconocimiento de consonantes vistas en clase en revistas, periódico entre otros • Construcción de textos con oraciones cortas. • Escritura al dictado. • Caligrafía legible 	<p>-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. <p>-Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>- Lee e interpreta oraciones y textos cortos.</p> <p>-asocia palabras habladas con palabras escritas sin la ayuda de imágenes</p>	<p>-Escribe oraciones cortas con sentido completo mediante la ordenación de palabras.</p>	<p>Participa de las diferentes actividades realizadas en clase para el aprendizaje de nuevos conceptos.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS




INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015
Versión: 02
Fecha: 2016-01-16

PERIODO: 2 AREA: español CICLO: 1 GRADO: 1 TIEMPO: PLANEADO: 40 horas AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
-Desarrolla con destreza el proceso de la lectura y la escritura como herramienta que le permita la producción oral y escrita de diferentes textos comunicativos en su cotidianidad.	S A B E R	Lee e interpreta oraciones y textos cortos.	Lee con seguridad interpretando oraciones y textos cortos.	Interpreta oraciones y textos cortos oral y por escrito.	Produce textos orales y escritos trabajados en clase.	Lee e interpreta oraciones y textos cortos.
	S A B E R	Reconoce sonidos de grafías iniciales y finales de las palabras.	Identifica sonidos de grafías iniciales y finales de las palabras.	Lee sonidos de grafías iniciales y finales de las palabras.	Escribe sonidos de grafías iniciales y finales de las palabras..	Diferencia los sonidos de grafías iniciales y finales de las palabras.
	H A C E R	Escribe oraciones cortas con sentido completo mediante la ordenación de palabras.	Hace producciones escritas con destreza de oraciones y textos con sentido completo.	-Escribe oraciones cortas con sentido completo mediante la ordenación de palabras.	Produce textos y oraciones cortas y con sentido.	Interpreta oraciones cortas con sentido completo mediante la ordenación de palabras
	S E R	Participa de las diferentes actividades realizadas en clase para el aprendizaje de nuevos conceptos.	Participa y aprende ágilmente los temas trabados de nuevos conceptos en las diferentes clases.	Se interesa permanentemente en el aprendizaje de nuevos conceptos.	Es activo en las diferentes clases para el aprendizaje de nuevos conceptos.	Asiste a las actividades de clase.


FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>JUAN MARIA CESPEDES EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 3 AREA: español CICLO: 1 GRADO: 1 TIEMPO: PLANEADO: 40 horas AÑO: 2018

<u>DESARROLLO TEMATICO</u>	ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Fortalece de manera gradual su comunicación oral y escrita mediante el incremento de nuevas palabras en su léxico cotidiano.		
			INDICADORES DE DESARROLLO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> -Combinaciones. -inversas. -Palabras de dos y tres sílabas de acuerdo a los fonemas -clasificación de las palabras.(gramática) -Lectura en voz alta -genero, singular y plural <p>Actividad del Proyecto de Educación Vial (Octava Semana)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Loterías de palabras. -Juegos de palabras a través de concéntrese y alcance la estrella. -Recortado de palabras. -Invención de frases -Modelado de fonemas con plastilina. -Dictados cortos de palabras, frases y oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> -Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos. -Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas. 	<p>Combina fonemas para formar palabras con y sin sentido</p> <p>-diferencia en la oración palabras que designan nombres y cualidades.</p>	<p>-Utiliza coherentemente nuevos fonemas en la construcción oral y escrita de palabras y oraciones.</p>	<p>-Muestra interés en el desarrollo de diversas actividades que fortalecen su proceso de lectura y escritura.</p>


FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS

 <p>JUAN MARIA CESPEDES EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-015 Versión: 02 Fecha: 2016-01-16</p>
--	--	---

PERIODO: 3 AREA: español CICLO: 1 GRADO: 1 TIEMPO: PLANEADO: 40 horas AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
- Fortalece de manera gradual su comunicación oral y escrita mediante el incremento de nuevas palabras en su léxico cotidiano	S A B E R	Combina fonemas para formar palabras con y sin sentido	-ordena letras y silabas con diferentes fonemas para formar palabras.	- utiliza letras y silabas con diferentes fonemas para formar palabras.	-Señala en una oración letras y silabas con diferentes fonemas para formar palabras.	-Identifica en una oración letras y silabas con diferentes fonemas para formar palabras.
	S A B E R	Discrimina palabras que designan nombres y cualidades de los objetos.	-Manifiesta con propiedad en la estructura de una oración cuál de las palabras que la componen designan nombres y cualidades de los objetos.	- Determina que palabras en una oración designan los nombres o cualidades de los objetos y lo justifica.	-clasifica en una oración los nombres y las cualidades.	-Sabe que una oración es un conjunto de palabras.
	H A C E R	Utiliza coherentemente nuevos fonemas en la construcción oral y escrita de palabras y oraciones.	-Construye ágilmente en forma oral y escrita oraciones coherentes que incluyen palabras con nuevos fonemas aprendidos.	-Forma palabras con fonemas aprendidos y con ellas crea oraciones con sentido completo que lee y escribe con fluidez.	-Utiliza fonemas para construir en forma oral y escrita palabras y oraciones.	- Repite fonemas y escribe palabras de muestra.
	S E R	Muestra interés en el desarrollo de diversas actividades que fortalecen su proceso de lectura y escritura.	-Se integra de forma dinámica y responsable en el desarrollo de las diferentes actividades que incitan al fortalecimiento del proceso de lectura y escritura.	-Participa con esmero en el desarrollo de diversas actividades que fortalecen su proceso de lectura y escritura.	-Participa en actividades que fortalecen el desarrollo de la lectura y la escritura siguiendo las instrucciones dadas.	-Escucha las instrucciones para el desarrollo de actividades de lectura y escritura.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>JUAN MARIA CESPEDES EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 4 AREA: español CICLO: 1 GRADO: 1 TIEMPO: PLANEADO: 40 horas AÑO: 2018

<u>DESARROLLO TEMÁTICO</u>	<u>ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS</u>	<u>ESTANDAR</u>	COMPETENCIA: Se comunica apropiadamente en su entorno escolar y familiar mediante el desarrollo de las habilidades de la escucha, lectura, la escritura y el incremento de nuevas palabras en su léxico habitual.		
			INDICADORES DE DESARROLLO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> -la descripción -El artículo -Momentos y elementos de un historia. A partir del cuento y la fábula (secuencia, personajes, lugar. Tiempo etc) -Comprensión lectora. -Sinónimos y antónimos -el texto informativo Actividad del Proyecto de Educación Vial (Octava Semana) 	<ul style="list-style-type: none"> -Explicación del docente. - Lectura e interpretación de cuentos. -Organización de rótulos con palabras en oraciones. -Interpretación de imágenes -Videos de cuentos. -Dictados permanentes. -Dramatizaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> --Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos. -Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas. -Reconocimiento de los medios de comunicación masiva y caracterización de la información que difunden. -comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica sinónimos y antónimos y los utiliza en su comunicación cotidiana ampliando su léxico. -organiza los eventos de una historia en la secuencia correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produce narraciones escritas cortas y coherentes que contengan los elementos de la narración. 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha con atención y respeto los relatos de cuentos e historietas de sus compañeros.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS




**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES**

Código: F-GA-015
Versión: 02
Fecha: 2016-01-16

PERIODO: 4 AREA: español CICLO: 1 GRADO: 1 TIEMPO: PLANEADO: 40 horas AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Se comunica apropiadamente en su entorno escolar y familiar mediante el desarrollo de las habilidades de la escucha, lectura, la escritura y el incremento de nuevas palabras en su léxico habitual.	S A B E R	Identifica sinónimos y antónimos y los utiliza en su comunicación cotidiana ampliando su léxico.	- Conoce ampliamente sinónimos y antónimos de un grupo de palabras y los Incorpora coherentemente en su léxico y comunicación cotidiana.	- Identifica sinónimos y antónimos de un grupo de palabras y se apropia de ellos para fortalecer la comunicación.	-Define y da ejemplos de sinónimos y antónimos de una palabra.	-Asocia una palabra con su antónimo o sinónimo.
	S A B E R	Cuenta con sus propias palabras un texto informativo leído en clase	-Define con propiedad los elementos que contiene un texto informativo	-Explica que es y cómo se clasifican los textos informativos	-Define los elementos que contiene un texto informativo	-identifica el objetivo de un texto informativo.
	H A C E R	Produce narraciones escritas cortas y coherentes que contengan palabras de uso cotidiano	-Hace fácilmente narraciones coherentes en las que involucra con palabras de uso cotidiano	-Escribe narraciones cortas y coherentes que contengan palabras de acuerdo al contexto .	-Produce narraciones en las que involucra palabras que usa en la cotidianidad.	-transcribe narraciones cortas.
	S E R	Escucha con atención y respeto los relatos de cuentos e historietas de sus compañeros.	-Aprecia y disfruta las producciones textuales de sus compañeros con la escucha atenta, el interés y respeto por sus relatos.	- Valora las producciones textuales de sus compañeros mostrando atención y respeto por sus relatos.	-Escucha las producciones textuales de sus compañeros.	-Admite la importancia de la escucha.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 6 AREA: español CICLO: 1 GRADO: 2 TIEMPO: PLANEADO: 40 horas AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: -Expresar e interpretar y construir textos literarios (cuentos, poesías, retahílas, fabulas, rondas, canciones) de situaciones concretas e imaginarias con creatividad orden y coherencia.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> • Género narrativo: el cuento, fabulas, la anécdota, poema, canciones, rondas, retahílas. • Lectura en voz alta • Consonantes con sonidos similares (c,s,z) (g, j) (b,v) • La silaba. • Silabas con representación sonora única (que, qui) (gue, gui) • La oración y sus partes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hora del cuento • Uso del diccionario. • Construcción de palabras y frases cortas. • Construcción de palabras y frases con fichas. • Observación de láminas, personas u objetos, escritos o narraciones con ellos. • dictados. • comprensión lectora, composición escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos. • Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas. • Identificación de los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. • Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende textos que tengan diferentes finalidades, desarrollando la capacidad creativa y lúdica. • Interpreta textos orales y escritos, pronunciando con buena entonación y articulación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza, en su comunicación oral y escrita, palabras y fonemas de sonidos similares 	<p>Demuestro el disfrute por la escucha, la lectura y la expresión de forma oral en los diferentes textos literarios.</p>


FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS

 <p align="center">EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p align="right">Código: F-GA-015 Versión: 02 Fecha: 2016-01-16</p>
---	---	---

PERIODO: 6 AREA: español CICLO: 1 GRADO: 2 TIEMPO: PLANEADO: 40 horas AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Interpreta y construye textos literarios (cuentos, poesías, retahílas, fabulas, rondas, canciones) sobre situaciones concretas e imaginarias con creatividad, orden y coherencia.	S A B E R	Comprende textos que tengan diferentes finalidades, desarrollando la capacidad creativa y lúdica.	Analiza y Comprende textos que tengan diferentes finalidades, desarrollando la capacidad creativa y lúdica.	Identifica textos que tengan diferentes finalidades, desarrollando la capacidad creativa y lúdica.	Diferencia textos que tengan diferentes finalidades, desarrollando la capacidad creativa y lúdica.	Discrimina textos que tengan diferentes finalidades, desarrollando la capacidad creativa y lúdica.
	S A B E R	Interpreta textos orales y escritos, pronunciando con buena entonación y articulación.	Interpreta y construye de forma precisa textos orales y escritos, pronunciando con buena entonación y articulación.	Reconoce textos orales y escritos, pronunciando con buena entonación y articulación.	interpreta textos orales y escritos, pronunciando con buena entonación y articulación.	Nombra textos orales y escritos, pronunciando con buena entonación y articulación.
	H A C E R	Utiliza, en su comunicación oral y escrita, palabras y fonemas de sonidos similares	Construye de forma oral y escrita palabras y fonemas de sonidos similares	Formula de forma oral y escrita palabras y fonemas de sonidos similares	Clasifica de forma oral y escrita palabras y fonemas de sonidos similares	Identifica palabras y fonemas de sonidos similares
	S E R	Demuestra el disfrute por la escucha y la lectura de diferentes textos literarios.	Expresa el gusto por los textos literarios y los compara manifestando sus preferencias.	Propone y comparte lecturas con sus compañeros.	Socializa a sus compañeros sus preferencias por la literatura.	Escucha la lectura de textos literarios

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>JUAN MARIA CESPEDES EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 7 AREA: español CICLO: 1 GRADO: 2 TIEMPO: PLANEADO: 40 horas AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Argumenta en situaciones de comunicación oral utilizando un lenguaje adecuado a los interlocutores, al contenido y al contexto.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> • Familia de palabras • Palabras sinónimas y antónimas • Clases de oraciones: -Afirmativas y negativas. <ul style="list-style-type: none"> • El verbo. • Símbolos, imágenes y señales • El resumen <p>Actividad del Proyecto de Educación Vial (Octava Semana)</p>	<p>-Hora del cuento. - Uso del diccionario. -Construcción de textos -Observación de láminas, personas u objetos y descripción y elaboración de escritos o narraciones con ellos. -Copia de dictados. -Comprensión lectora. _Composiciones escritas</p>	<p>Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos. Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas. Identificación de los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbales</p>	<p>Reconoce que son los sinónimos y los antónimos y los usa en textos orales y escritos.</p> <p>Identifica símbolos, señales e imágenes que están en libros, en la calle y en la escuela y expresa de manera oral y escrita lo que comprende de estas.</p>	<p>_ Forma familias de palabras partiendo de la raíz de palabras del vocabulario básico de la Lengua</p>	<p>Demuestro el disfrute por la escucha, la lectura y la expresión de forma oral en los diferentes textos literarios.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD


INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015
Versión: 02
Fecha: 2016-01-16

PERIODO: 7 AREA: español CICLO: 1 GRADO: 2 TIEMPO: PLANEADO: 40 horas AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Argumenta en situaciones de comunicación oral utilizando un lenguaje adecuado a los interlocutores, al contenido y al contexto.	S A B E R	Reconoce que son los sinónimos y los antónimos y los usa en textos orales y escritos.	Identifica y clasifica los sinónimos y los antónimos y los usa en textos orales y escritos.	Diferencia que son los sinónimos y los antónimos y los usa en textos orales y escritos.	Ejemplifica que son los sinónimos y los antónimos y los usa en textos orales y escritos.	Selecciona los sinónimos y los antónimos y los usa en textos orales y escritos.
	S A B E R	Identifica símbolos, señales e imágenes que están en libros, en la calle y en la escuela y expresa de manera oral y escrita lo que comprende de estas.	Reconoce e interpreta símbolos, señales e imágenes que están en libros, en la calle y en la escuela y expresa de manera oral y escrita lo que comprende de estas.	Relaciona símbolos, señales e imágenes que están en libros, en la calle y en la escuela y expresa de manera oral y escrita lo que comprende de estas.	Determina símbolos, señales e imágenes que están en libros, en la calle y en la escuela y expresa de manera oral y escrita lo que comprende de estas.	Nombra símbolos, señales e imágenes que están en libros, en la calle y en la escuela y expresa de manera oral y escrita lo que comprende de estas.
	H A C E R	Forma familias de palabras partiendo de la raíz de palabras del vocabulario básico de la Lengua	Forma de manera oral y escrita familias de palabras partiendo de la raíz de palabras del vocabulario básico de la Lengua	Aplica en la lectura familias de palabras partiendo de la raíz de palabras del vocabulario básico de la Lengua	Enumera familias de palabras partiendo de la raíz de palabras del vocabulario básico de la Lengua	Diferencia familias de palabras partiendo de la raíz de palabras del vocabulario básico de la Lengua
	S E R	Demuestro el disfrute por la escucha, la lectura y la expresión de forma oral en los diferentes textos literarios.	Expresa el gusto por los textos narrativos y los compara manifestando sus preferencias.	Disfruta y comparte el goce por lo leído.	Lee textos literarios propuestos.	Escucha la lectura de textos narrativos.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p> <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
---	--	---

PERIODO: 8 AREA: español CICLO: 1 GRADO: 2 TIEMPO: PLANEADO: 40 horas AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA- lee con sentido crítico identificando ideas y datos importantes que le permiten comunicarse de manera funcional e informarse, ampliar y profundizar sus conocimientos.		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> Ideas principales de un texto y grafico Partes de un texto: (titulo, subtítulo, glosario) Personaje principal de un historia. Estructura de un texto (inicio, nudo, desenlace) Diminutivos- aumentativo Clases de oración <p>Sujeto y predicado Actividad del Proyecto de Educación Vial (Octava Semana)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hora del cuento Uso del diccionario. Construcción de textos Juegos lúdicos Dictados Comprensión lectora, composición escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos. Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas. Identificación de los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el mensaje principal de un texto escrito o de un grafico. Conoce estrategias que le posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. 	<p>Elabora textos escritos teniendo en cuenta su estructura principal.</p>	<p>Demuestro el disfrute por la escucha, la lectura y la expresión de forma oral en los diferentes textos literarios.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS




INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015
Versión: 02
Fecha: 2016-01-16

PERIODO: 8 AREA: español CICLO: 1 GRADO: 2 TIEMPO: PLANEADO: 40 horas AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
lee con sentido crítico identificando ideas y datos importantes que le permiten comunicarse de manera funcional e informarse, ampliar y profundizar sus conocimientos.	S A B E R	Comprende el mensaje principal de un texto escrito o de un grafico	expresa y relaciona de manera clara el mensaje principal de un texto escrito o de un grafico	argumenta el mensaje principal de un texto escrito o de un grafico	indica el mensaje principal de un texto escrito o de un grafico	Recuerda el mensaje principal de un texto escrito o de un grafico
	S A B E R	Conoce estrategias que le posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	Identifica con precisión estrategias que le posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	Define estrategias que le posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	Relaciona estrategias que le posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	Clasifica estrategias que le posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
	H A C E R	Elabora textos escritos teniendo en cuenta su estructura principal.	produce textos escritos teniendo en cuenta su estructura principal.	Interpreta textos escritos teniendo en cuenta su estructura principal.	Socializa textos escritos teniendo en cuenta su estructura principal.	Lee textos escritos teniendo en cuenta su estructura principal.
	S E R	Demuestro el disfrute por la escucha, la lectura y la expresión de forma oral en los diferentes textos literarios.	Expresa el gusto por los textos narrativos y los compara manifestando sus preferencias.	Disfruta y comparte el goce por lo leído	Lee textos literarios propuestos	Escucha la lectura de textos narrativos

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>JUAN MARIA CESPEDES EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 9 AREA: español CICLO: 1 GRADO: 2 TIEMPO: PLANEADO: 40 horas AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: - Produce textos de diversos géneros, como medio de expresión, adaptados a requerimientos personales, escolares y socioculturales.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> • El acento <p>Palabras agudas, graves, esdrújulas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalidad de un texto (que, para que) • El poema • La estrofa • El párrafo • El teatro <p>Actividad del Proyecto de Educación Vial (Octava Semana)</p>	<p>Hora del cuento</p> <p>Uso del diccionario.</p> <p>Construcción de textos</p> <p>Lectura de textos dictados.</p> <p>Comprensión lectora, composición escrita.</p> <p>Dramatizaciones</p>	<p>Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Identificación de los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbales.</p>	<p>Atiende a los diferentes aspectos gramaticales y de ortografía cuando produce actos comunicativos.</p> <p>Identifica la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones comunicativas</p>	<p>Produce textos que responden a distintas características y propósitos comunicativos, teniendo en cuenta sus necesidades.</p>	<p>Demuestro el disfrute por la escucha, la lectura y la expresión de forma oral en los diferentes textos literarios.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD


INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015
Versión: 02
Fecha: 2016-01-16

PERIODO: 9 AREA: español CICLO: 1 GRADO: 2 TIEMPO: PLANEADO: 40 horas AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
-Produce textos de diversos géneros, como medio de expresión, adaptados a requerimientos personales, escolares y socioculturales.	S A B E R	Atiende a los diferentes aspectos gramaticales y de ortografía cuando produce actos comunicativos.	Reconoce y comprende los diferentes aspectos gramaticales y de ortografía cuando produce actos comunicativos.	Interpreta los diferentes aspectos gramaticales y de ortografía cuando produce actos comunicativos.	Define los diferentes aspectos gramaticales y de ortografía cuando produce actos comunicativos.	Nombra los diferentes aspectos gramaticales y de ortografía cuando produce actos comunicativos.
	S A B E R	Identifica la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones comunicativas	Interpreta la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones comunicativas	Diferencia la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones comunicativas	Analiza la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones comunicativas	Distingue la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones comunicativas
	H A C E R	Produce textos que responden a distintas características y propósitos comunicativos, teniendo en cuenta sus necesidades.	formula y expresa de forma oral y escrita textos que responden a distintas características y propósitos comunicativos, teniendo en cuenta sus necesidades.	Investiga textos que responden a distintas características y propósitos comunicativos, teniendo en cuenta sus necesidades.	Organiza textos que responden a distintas características y propósitos comunicativos, teniendo en cuenta sus necesidades.	Adapta textos que responden a distintas características y propósitos comunicativos, teniendo en cuenta sus necesidades.
	S E R	Demuestro el disfrute por la escucha, la lectura y la expresión de forma oral en los diferentes textos literarios.	Expresa el gusto por los textos narrativos y los compara manifestando sus preferencias.	Disfruta y comparte el goce por lo leído.	Lee textos literarios propuestos.	Escucha la lectura de textos narrativos.


FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>JUAN MARIA CESPEDES EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 11 AREA: español CICLO: 1 GRADO: 3 TIEMPO: PLANEADO: 40 horas AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: Participa en intercambios comunicativos orales adecuando los mensajes que emite a la situación en que se encuentra..		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
<ul style="list-style-type: none"> • Entonación y manejo de la voz- (lectura en voz alta) • Uso del os signos de puntuación. • Tipos de textos: informativo y narrativo. • Relato mitológico y leyenda. • Medios masivos de comunicación (radio, televisión, internet). • Elementos de la comunicación: código, canal, situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ejercicios de entonación en forma individual y grupal. -Actividades de animación y promoción a la lectura. -Talleres de creación literaria. -Construcción de frases cortas y largas. Conversatorios. Talleres individuales y grupales. Lectura de imágenes Carreras de observación 	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p> <p>LITERATURA</p> <p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa</p>	SABER	HACER	SER
			<p>Identifica los signos de puntuación con el fin de darle coherencia a sus producciones escritas.</p> <p>Uso de manera creativa la información que contienen los medios masivos de comunicación (televisión, radio e internet) en actividades del aula y el entorno familiar.</p>	<p>Produzco textos informativos y narrativos de acuerdo a mis necesidades comunicativas en el aula e institución educativa en general</p>	<p>Valoro la diferencia y resuelvo los conflictos de manera concertada y pacífica, dentro y fuera del aula.</p>


FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS

 <p>JUAN MARIA CESPEDES EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-015 Versión: 02 Fecha: 2016-01-16</p>
--	--	---

PERIODO: 11 AREA: español CICLO: 1 GRADO: 3 TIEMPO: PLANEADO: 40 horas AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Participa en intercambios comunicativos orales adecuando los mensajes que emite a la situación en que se encuentra..	S A B E R	Identifica los signos de puntuación con el fin de darle coherencia a sus producciones escritas	Reconoce y nombre los signos de puntuación con el fin de darle coherencia a sus producciones escritas	Clasifica los signos de puntuación con el fin de darle coherencia a sus producciones escritas	Diferencia los signos de puntuación con el fin de darle coherencia a sus producciones escritas	Recuerda los signos de puntuación con el fin de darle coherencia a sus producciones escritas
	S A B E R	SABER: Usa de manera creativa la información que contienen los medios de comunicación: tv e internet, en las actividades de clase y de la institución.	Establece elementos de criticidad frente a la información contenida en los medios masivos de comunicación: radio, tv e internet en las actividades de clase y la institución.	Clasifica la información contenida en los medios masivos de comunicación: radio, tv e internet en las actividades de clase y la institución.	Reconoce características de los medios masivos de comunicación: radio, tv e internet.	Enumera los medios masivos de comunicación
	H A C E R	HACER: produce textos informativos y narrativos de acuerdo con sus necesidades comunicativas en el aula y la institución.	Produce de manera óptima textos informativos y narrativos con normas de ortografía correcta de acuerdo a sus necesidades comunicativas.	Lee textos informativos y narrativos y los utiliza de acuerdo a sus necesidades comunicativas.	Produce textos informativos y narrativos	Lee textos informativos y narrativos.
	S E R	SER: Valora las diferencias y resuelve los conflictos de manera respetuosa y pacífica dentro y fuera del aula.	Utiliza el dialogo y la argumentación para resolver los conflictos en su vida diaria	Demuestra capacidad de escucha y respeta acuerdos con base a las normas establecidas dentro y fuera del aula.	Tiene en cuenta las normas establecidas para la escucha dentro y fuera del aula.	Expresa puntos de vista sobre situaciones cotidianas.


FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 12 AREA: español CICLO: 1 GRADO: 3 TIEMPO: PLANEADO: 40 horas AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: Lee textos y, con base en la estructura, el contenido y la finalidad de los diferentes tipos, selecciona los materiales que responden a sus necesidades.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO:		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> Medios de comunicación escritos: (la carta, postales, vallas, email) La oración simple: Sujeto y predicado. Clases de sujetos: explícito y tácito. Prefijos y sufijos. El párrafo La coherencia Pasos para construir un texto (propósito comunicativo, mensaje y destinatario) <p>Actividad del Proyecto de Educación Vial (Octava Semana)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Intercambios de cartas y postales. Construcciones de oraciones largas y cortas. Juegos de palabras Talleres grupales e individuales. Construcción de párrafos de forma oral y escrita. Salidas al tablero Fichas. diagogs 	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL • Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p> <p>LITERATURA Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Identifico los diversos medios de comunicación masivos con los que interactúo.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa</p>	<p>Produce textos escritos donde expresa sus ideas de acuerdo a las situaciones comunicativas tanto escritas como orales.</p> <p>Reconoce dentro de la oración los elementos que permiten la comprensión en la comunicación.</p>	<p>Construye textos teniendo en cuenta el propósito de la comunicación</p>	<p>Participa del proceso lector demostrando interés por la escucha y las diferentes lecturas en los centros literarios.</p>


FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS

 <p>JUAN MARIA CESPEDES EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-015 Versión: 02 Fecha: 2016-01-16</p>
--	--	---

PERIODO: 12 AREA: español CICLO: 1 GRADO: 3 TIEMPO: PLANEADO: 40 horas AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
<p>COMPETENCIA: Lee textos y, con base en la estructura, el contenido y la finalidad de los diferentes tipos, selecciona los materiales que responden a sus necesidades.</p>	S A B E R	Produce textos escritos donde expresa sus ideas de acuerdo a las situaciones comunicativas tanto escritas como orales.	Elabora textos escritos con claridad plasmando sus sentimientos según las diversas situaciones comunicativas en el aula y en su entorno familiar, identificando los diferentes medios de comunicación escritos.	Redacta textos de manera concreta de acuerdo a sus necesidades y su nivel de expresividad comunicativa	Escribe situaciones de vida a partir de su experiencia comunicativa	Expresa verbalmente sus experiencias cotidianas sin registro escrito
	S A B E R	Reconoce dentro de la oración los elementos que permiten la comprensión en la comunicación.	Identifica dentro de la oración los elementos que permiten la comprensión en la comunicación.	Interpreta dentro de la oración los elementos que permiten la comprensión en la comunicación.	Clasifica dentro de la oración los elementos que permiten la comprensión en la comunicación.	Enumera dentro de la oración los elementos que permiten la comprensión en la comunicación.
	H A C E R	Construye textos escritos teniendo en cuenta el propósito de la comunicación	Produce textos escritos teniendo en cuenta el propósito de la comunicación	Lee de manera comprensiva textos teniendo en cuenta el propósito de la comunicación	Organiza textos escritos teniendo en cuenta el propósito de la comunicación	Clasifica textos escritos teniendo en cuenta el propósito de la comunicación
	S E R	Participa del proceso lector demostrando interés por la escucha y las diferentes lecturas en los centros literarios.	Participa con interés de las producciones textuales grupales respetando la escucha y la diferencia por el otro.	Expresa emociones positivas frente al trabajo de sus iguales .aceptando la crítica constructiva.	Comparte con entusiasmo y respeto sus producciones textuales con los compañeros.	Escucha en silencio producciones textuales del grupo .


FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 13 AREA: español CICLO: 1 GRADO: 3 TIEMPO: PLANEADO: 40 horas AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: comprendo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo a algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y aspectos ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación), entre otros.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> Aspectos semánticos y morfosintaxis. Reglas ortográficas: la tilde El resumen Lecturas y aplicabilidad a pruebas del saber. Inferencia de un texto Relación entre palabras, imágenes y gráficos Las analogías. La bibliografía, ficha bibliográfica, la biografía <p>Actividad del Proyecto de Educación Vial (Octava Semana)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consulta sobre conceptos semánticos y morfosintaxis. ➤ Aplicabilidad en textos de los conceptos semántico y morfosintáctico. ➤ Elaboración de escrito aplicando las reglas de sintaxis y morfosintaxis. ➤ Elaboración de tiras flash con la aplicabilidad de la regla. ➤ Elaboración de un escrito autobiográfico. ➤ Visita a la biblioteca y reconocimiento de las obras biográficas. ➤ Elaboración de fichas bibliográficas de la biblioteca familiar. ➤ Taller de lectura y aplicabilidad a pruebas del saber. ➤ Elaborar textos donde se trabajen las analogías de manera individual. ➤ Elabora un texto literario utilizando todas las reglas ortográficas. 	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Elaboro diversos textos, teniendo en cuenta su intencionalidad: cartas, tarjetas, caricaturas, etc.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>LITERATURA Leo críticamente: fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Caracterizo la información que difunden los medios masivos de comunicación: radio, tv, Internet.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p>	<p>Reconoce en los diferentes textos aspectos morfosintácticos que permiten la comunicación a través del lenguaje</p> <p>Identifica en las lecturas grupales e individuales aspectos que permiten la comprensión global del texto</p>	<p>Aplica las reglas semánticas y morfosintácticas en las construcciones escritas propias.</p>	<p>Manifiesto respeto frente a las intervenciones de mis pares (compañeros/as) y profesores.</p>


FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS

 <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-015 Versión: 02 Fecha: 2016-01-16</p>
--	--	---

PERIODO: 13 AREA: español CICLO: 1 GRADO: 3 TIEMPO: PLANEADO: 40 horas AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Comprendo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo a algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y aspectos ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación), entre otros.	SABER	SABER: Reconoce en los diferentes textos aspectos morfosintácticos que permiten la comunicación a través del lenguaje	Identifica y analiza en los diferentes textos aspectos morfosintácticos que permiten la comunicación a través del lenguaje	Interpreta en los diferentes textos aspectos morfosintácticos que permiten la comunicación a través del lenguaje	Clasifica en los diferentes textos aspectos morfosintácticos que permiten la comunicación a través del lenguaje	Nombra en los diferentes textos aspectos morfosintácticos que permiten la comunicación a través del lenguaje
	SABER	SABER: Identifica en las lecturas grupales e individuales aspectos que permiten la comprensión global del texto	Comprende con claridad en las lecturas grupales e individuales aspectos que permiten la comprensión global del texto	Reconoce en las lecturas grupales e individuales aspectos que permiten la comprensión global del texto	Expresa en las lecturas grupales e individuales aspectos que permiten la comprensión global del texto	Enumera en las lecturas grupales e individuales aspectos que permiten la comprensión global del texto
	HACER	HACER: Aplica las reglas semánticas y morfosintácticas en las construcciones escritas propias.	Construye textos escritos teniendo en cuenta las reglas semánticas y morfosintácticas	Utiliza en los textos escritos las reglas semánticas y morfosintácticas	Diferencia las reglas semánticas y morfosintácticas en las construcciones escritas propias.	Organiza las reglas semánticas y morfosintácticas en las construcciones escritas propias.
	SER	SER: - Manifiesto respeto frente a las intervenciones de mis pares (compañeros/as) y profesores.	Valora al otro en su producción de textos y la lectura de los mismos escuchando con atención sus producciones escritas.	Escucho con atención la producción y lecturas de mis compañeros con respeto.	Procuro atender a la lectura de las producciones de mis compañeros	Ignoro los trabajos y producciones de mis compañeros presentando una baja escucha al momento de atender a las producciones.


FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 14 AREA: español CICLO: 1 GRADO: 3 TIEMPO: PLANEADO: 40 horas AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos antes durante el proceso lectura para el efecto me apoyo en mi conocimientos previos ,las imágenes y títulos.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> Gramática: sustantivos y adjetivos - Pruebas del saber Los conectores copulativos y disyuntivos Elaboración de mapas conceptuales El debate genero lirico Género dramático <p>Actividad del Proyecto de Educación Vial (Octava Semana)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura texto cortos e informes verbales en grupo. -Mesas redondas y debates frente algún texto escogido. -Elaboración de resúmenes utilizando conectores . Representación de mapas conceptuales -Discursos con relación a lecturas realizada e identificando los elementos de la comunicación. -Aplicación de pruebas del saber de acuerdo a las lecturas trabajadas. -dramatizaciones -composiciones escritas de poemas y declamaciones de los mismos. 	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Desarrolla un plan textual para la producción de textos literarios: narrativos, descriptivos y líricos, haciendo uso de la coherencia y cohesión textual.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Ejercita la comprensión de textos informativos, explicativos y argumentativos</p> <p>LITERATURA Lee cuentos cortos, adivinanzas, poemas y trabalenguas.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Socializa ante sus compañeros/as, los textos que crea y es respetuosa frente a las producciones de sus pares (compañeros/as).</p>	<p>Reconoce en las lecturas o composiciones escritas los conectores que permiten la composición de textos</p> <p>Identifica las características principales de las composiciones líricas y dramáticas</p>	<p>Construye textos coherentes teniendo en cuenta los elementos vistos en clase.</p>	<p>Socializa ante sus compañeros los textos que crea y es respetuoso frente a las producciones de los demás.</p>


FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS

 <p align="center">EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p align="right">Código: F-GA-015 Versión: 02 Fecha: 2016-01-16</p>
---	---	---

PERIODO: 14 AREA: español CICLO: 1 GRADO: 3 TIEMPO: PLANEADO: 40 horas AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos antes durante el proceso lectura para el efecto, me apoyo en mi conocimientos previos ,las imágenes y títulos	S A B E R	Reconoce en las lecturas o composiciones escritas los conectores que permiten la composición de textos	Interpreta en las lecturas o composiciones escritas los conectores que permiten la composición de textos	Identifica en las lecturas o composiciones escritas los conectores que permiten la composición de textos	Diferencia en las lecturas o composiciones escritas los conectores que permiten la composición de textos	Menciona en las lecturas o composiciones escritas los conectores que permiten la composición de textos
	S A B E R	Identifica las características principales de las composiciones líricas y dramáticas	Expresa de forma oral y escrita las características principales de las composiciones líricas y dramáticas	Comprende las características principales de las composiciones líricas y dramáticas	Distingue las características principales de las composiciones líricas y dramáticas	Nombra las características principales de las composiciones líricas y dramáticas
	H A C E R	Construye textos coherentes teniendo en cuenta los elementos vistos en clase.	Desarrolla habilidades del lenguaje a partir de textos coherentes teniendo en cuenta los elementos vistos en clase.	Representa de forma escrita textos coherentes teniendo en cuenta los elementos vistos en clase.	Utiliza textos coherentes teniendo en cuenta los elementos vistos en clase.	Leo textos coherentes teniendo en cuenta los elementos vistos en clase.
	S E R	Socializa ante sus compañeros los textos que crea y es respetuosa frente a las producciones de los demás.	Reconozco la importancia del trabajo colaborativo en el momento de escuchar a los compañeros en la lectura de sus producciones literarias.	Lidero grupos de estudio para la lectura de textos y la valoración de la escucha al momento de leer las producciones	Interactuó con mis iguales al momento de la construcción y lectura de textos.	Atiendo a la lectura de las producciones de mis iguales pero mi nivel de escucha es bajo.


FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>JUAN MARIA CESPEDES EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 1 AREA: español CICLO: 2 GRADO: 4 TIEMPO: PLANEADO: 40 horas AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Interpreta y produce diversos tipos de textos de manera coherente dentro y fuera del aula de clase.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> - Caligrafía - Entonación y pronunciación - Ortografía: raíces y sufijos - Texto narrativo - Conectores: comparativos, consecuencia, condicionales, coherencia 	<ul style="list-style-type: none"> -En grupos, se les entregara hojas doble línea para que ellos transcriban abecedarios dodos en una hoja ejemplo. -De un libro se escogerá una lectura y se llamara primero por orden de lista y luego aleatoriamente para leer en voz alta. -Dibujar lo leído en clase y hacer una exposición de los dibujos. -Cuenta al grupo el mito o la leyenda que tus padres o abuelos te contaron a ti en casa. -Juego: construcción de teléfono roto. Realiza consultas que le permitan ampliar los conocimientos 	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>-Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.</p> <p>COMPRENSIÓN INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>-Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p>	<p>Comprende el valor de la entonación en la lectura de textos orales o escritos.</p> <p>- Analiza mitos y leyendas de otros textos narrativos en las actividades realizadas dentro del aula de clase.</p>	<p>- Lee y produce textos en voz alta y hace uso correcto de la entonación.</p> <p>Aplica de manera correcta el uso de los conectores</p>	<p>- Valora los textos que producen sus compañeros en clase y argumenta la importancia de éstos.</p>


FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS

 <p align="center">EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p align="right">Código: F-GA-015 Versión: 02 Fecha: 2016-01-16</p>
---	---	---

PERIODO: 1 AREA: español CICLO: 2 GRADO: 4 TIEMPO: PLANEADO: 40 horas AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Interpreta y produce diversos tipos de textos de manera coherente dentro y fuera del aula de clase.	S	Interpreta textos orales y escritos de acuerdo a diferentes tipologías	Estructura criterios de análisis para diversos tipos de textos.	Comprende diferentes textos de acuerdo a sus características tipológicas	Distingue la información básica contenida en diferentes tipos de textos	Lee mitos y leyendas en actividades desarrolladas en clase.
	A	Identifica los componentes de diferentes tipologías textuales	Clasifica diferentes tipos de textos de acuerdo a las tipologías trabajadas	Identifica textos literarios y los diferencia de otros tipos de textos	Diferencia los mitos y leyendas de otros textos narrativos propuestos dentro de la clase	Nombra las tipologías textuales
	B	Produce textos orales y escritos de acuerdo a diferentes tipologías y características	Produce textos orales y escritos coherentes de acuerdo a diferentes tipologías.	Escribe textos coherentes sobre experiencias cotidianas.	Relata con buena entonación diferentes situaciones de la cotidianidad.	Repite textos orales con requerimientos básicos de entonación.
	E	Valora los textos que producen sus compañeros en clase y argumenta la importancia de éstos.	Establece criterios de Valor para los textos que produce en sus compañeros en clase y argumenta la importancia de éstos.	Juzga críticamente los textos que producen sus compañeros en debates grupales.	Escucha los textos que producen sus compañeros en debates propuestos en clase.	Expone puntos de vista en las actividades de clase.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p> <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
---	--	---

PERIODO: 2 AREA: español CICLO: 2 GRADO: 4 TIEMPO: PLANEADO: 40 horas AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: EN ACTIVIDADES DE CLASE Produce creativamente textos que evidencian el conocimiento que posee de la lengua en sus producciones orales y escritas.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
<ul style="list-style-type: none"> - Mensaje, canal, código - El verbo: persona, número, tiempos verbales y el adverbio - Esquemas - Texto informativo y de opinión - La noticia - Cuadro sinóptico <p>Actividad del Proyecto de Educación Vial (Octava Semana)</p>	<p>Talleres orales en grupo Talleres escritos individuales y en equipo. Talleres de completación gramatical individuales y en equipo. Transcripción de cuadros sinópticos. Talleres individuales y en grupo de comprensión lectora. Interpretación y creación de historietas. Lectura de noticias nacionales e internacionales Debates Animación a la lectura en el aula y en biblioteca. Ejercicios de uso de medios de comunicación: celular, Internet. Centro literario. Lectura de textos literarios cortos. Dramatizaciones, juegos de roles.</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco textos orales, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas, según la situación comunicativa.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas bibliográficas.</p> <p>LITERATURA Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Reconozco en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y quien interpreta un texto.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p>	<p>SABER: Analiza la entonación en la producción de textos orales y escritos en el aula de clase.</p> <p>SABER: Analiza críticamente textos orales y escritos en actividades de clase</p>	<p>HACER: Construye textos orales y escritos en los que tiene en cuenta los componentes sintáctico y semántico de la lengua en los talleres asignados en clase.</p>	<p>Valora su producción escrita y la de sus compañeros al interior y fuera del aula.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD


INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015
Versión: 02
Fecha: 2016-01-16

PERIODO: DOS AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: CUARTO A QUINTO GRADO: CUARTO AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Produce creativamente textos que evidencian el conocimiento que posee de la lengua en sus producciones orales y escritas	S	Analiza la entonación en la producción de textos orales y escritos en el aula de clase.	Analiza la importancia de la entonación en la producción de textos orales y escritos dentro del aula.	Explica la importancia de la entonación en la producción de textos orales y escritos en el aula de clase	Reconoce la importancia de la entonación en la producción de textos orales y escritos en el aula de clase.	Identifica la entonación en la producción de textos orales y escritos en el aula de clase
	A	Analiza críticamente textos orales y escritos en actividades de clase	Analiza críticamente textos orales y escritos en los que aplica procesos de coherencia y cohesión en actividades de clase.	Lee textos orales y escritos en los que aplica procesos de coherencia y cohesión en actividades de clase.	Relaciona en los textos orales y escritos los componentes sintácticos y semánticos de la lengua .en actividades de clase.	Identifica en los textos orales y escritos los procesos de cohesión en actividades de clase.
	B	Construye textos orales y escritos en los que tiene en cuenta los componentes sintáctico y semántico de la lengua en los talleres asignados en clase.	Produce con originalidad textos orales y escritos y tiene en cuenta los componentes sintáctico y semántico de la lengua en los talleres asignados en clase.	Aplica los componentes sintáctico y semántico de la lengua en los textos que produce en los talleres asignados en clase.	Diferencia los componentes sintácticos y semánticos en la producción de textos orales y escritos en los talleres asignados en clase.	Enuncia los componentes sintácticos y semánticos en los textos orales y escritos, en los talleres asignados en clase.
	R	Valora su producción escrita y la de sus compañeros al interior y fuera del aula.	Valora con sentido crítico su producción escrita y la de sus compañeros al interior y fuera del aula.	Evalúa sus producciones orales y escritas y las de sus compañeros al interior y fuera del aula.	Opina sobre sus propias producciones orales y escritas y las de sus compañeros al interior y fuera del aula.	Asume un rol pasivo frente a sus producciones orales y escritas y la valoración de las producciones de sus compañeros.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>JUAN MARÍA CESPEDES EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: TRES AREA: ESPAÑOL CICLO: CUARTO A QUINTO GRADO: 4 TIEMPO PLANEADO: 40 AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Produce textos escritos, de acuerdo a sus necesidades de comunicación dentro y fuera del aula y tiene en cuenta los principios de cohesión y coherencia para su elaboración.		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral - Figuras literarias - Texto dramático - Planeación, revisión, edición y corrección de trabajos y textos escritos - Lenguaje, lengua, habla y dialecto - Iniciación pruebas saber: lectura crítica <p>Actividad del Proyecto de Educación Vial (Octava Semana)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades orales en grupo. - Talleres escritos individuales. -Talleres de comprensión lectora. -Interpretación y creación de cuentos. -Lectura de textos literarios cortos. -Ejercicios de promoción de lectura en el aula y en biblioteca. -Juegos de roles y dramatizaciones. -Talleres de producción escrita individual. -Uso del diccionario -Ejercicios lingüísticos individuales y en grupo basados en las pruebas saber Ejercicios de pruebas saber vía online 	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta el propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de la información.</p> <p>LITERATURA Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.</p> <p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN Tengo en cuenta en mis interacciones comunicativas principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p>	<p>-Reconoce la estructura de la oración simple y las principales categorías gramaticales que posibilitan la producción textual. Diferencia la lengua como patrimonio cultural comunicativo.</p>	<p>-Ejercita los elementos constitutivos de la comunicación y toma en cuenta las intenciones de los interlocutores. En las alocuciones orales dentro y fuera del aula.</p>	<p>Valora las intervenciones de los otros y da cuenta de la información escuchada.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD


INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015
Versión: 02
Fecha: 2016-01-16

PERIODO: 3 AREA: CASTELLANO CICLO: 4 y 5 GRADO: 4 AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Produce textos escritos, de acuerdo a sus necesidades de comunicación dentro y fuera del aula y tiene en cuenta los principios de cohesión y coherencia para su elaboración.	SABER	Analiza la estructura de la oración simple para la producción de textos escritos	Analiza de manera coherente la estructura de la oración simple, para la producción de textos escritos en encuentros interpersonales en el aula de clase.	Diferencia en artículos escritos las partes de la oración simple, para la producción de textos escritos en sus prácticas cotidianas.	Define las partes de la oración simple para la producción de textos escritos.	Describe los elementos básicos de la oración simple, para la producción de textos escritos.
	SABER	Reconoce la lengua castellana como patrimonio cultural comunicativo.	Argumenta de manera convincente que la lengua es un patrimonio cultural a través de diálogos grupales.	Precisa en un debate en clase, que la lengua es un patrimonio cultural comunicativo.	Expresa en carteles y carteleras la lengua como patrimonio cultural comunicativo.	Ejemplifica en sus producciones orales y escritas el uso de la lengua como patrimonio cultural comunicativo.
	HACER	Usa los elementos constitutivos de la comunicación en sus intervenciones orales.	Categoriza los elementos constitutivos de la comunicación y sus intenciones con los interlocutores en ejercicios de escucha individuales e interpersonales.	Compara los elementos constitutivos de la comunicación y sus intenciones con sus interlocutores en exposiciones e intervenciones orales.	Jerarquiza los elementos constitutivos de la comunicación y sus interlocutores en diversas actividades comunicativas en clase.	Identifica los elementos constitutivos de la comunicación y sus intenciones en algunas actividades comunicativas en clase.
	SER	Valora las intervenciones de los otros y da cuenta de la información escuchada.	Valora con eficiencia las intervenciones de los otros y da cuenta de la información escuchada en diversas actividades orales.	Prioriza las intervenciones de los otros y da cuenta de la información escuchada en actividades comunicativas en clase.	Escucha las intervenciones de los otros y da cuenta de dicha información en diversas actividades comunicativas en clase.	Nombra las intervenciones de los otros y da cuenta de los elementos básicos de la información escuchada.


FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>INSTIT. EDU. JUAN MARIA CESPEDES SUPERACION A MBIO EDUCACION CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCION EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
---	--	---

PERIODO: 4 AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: CUARTO A QUINTO GRADO: 4° TIEMPO PLANEADO: 40 HORAS AÑO: 2018

DESARROLLO TEMATICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Produce textos orales y escritos con el uso de lenguajes verbales y no verbales, que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración en diferentes contextos y situaciones comunicativas.		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> - Texto lirico - Mensajes verbales de te textos - Creación de textos - Exposición oral - Extranjerismos y jergas - Iniciación pruebas saber <p>Actividad del Proyecto de Educación Vial (Octava Semana)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Actividades orales. -Talleres escritos individuales. -Talleres de comprensión lectora. -Interpretación y creación de textos. -Lectura de textos literarios cortos. -Ejercicios de lectura crítica en el aula y biblioteca. -Juegos de roles y dramatizaciones. -Actividades de promoción y animación a la lectura y escritura. Uso de Tics dentro y fuera del aula. -Ejercicios de comprensión lectora individual y en grupo (uso cartillas SABER) -Ejercicios creativos (sopas de letras, soduku, solución de crucigramas). -Centro Literario. 	<p>PRODUCCION TEXTUAL Elabora un plan previo para la exposición de sus ideas.</p> <p>COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL Identifica la intención comunicativa de cada uno de los textos que lee y produce</p> <p>LITERATURA Reconoce en los textos literarios que leo elementos tales como: tiempo, espacio, acción y personajes.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS Da cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicarse a través Lenguajes verbales y no verbales.</p> <p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN Caracteriza los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.</p>	<p>Identifica el propósito comunicativo de los textos que lee y produce.</p> <p>Adecúa la entonación y pronunciación en los textos orales que emite y utiliza el léxico apropiado, según lo requiera la situación comunicativa.</p>	<p>-Explica el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales, según el contexto.</p>	<p>-Reconoce la importancia del uso apropiado de los medios masivos de comunicación y es respetuoso frente a las posturas de sus pares y maestros.</p>


FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS

 <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-015 Versión: 02 Fecha: 2016-01-16</p>
--	--	---

PERIODO: 4 AREA: CICLO: GRADO: 4 AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Produce textos orales y escritos con el uso de lenguajes verbales y no verbales, que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración en diferentes contextos y situaciones.	S A B E R	Identifica el propósito comunicativo de los textos que lee y produce.	Analiza críticamente en un debate grupal el propósito comunicativo de los textos que lee y produce.	Estructura de manera coherente el propósito comunicativo de los textos que lee y produce.	Describe en clase el propósito comunicativo de los textos que lee y produce.	Valora el propósito comunicativo de los textos que lee y produce.
	S A B E R	Adecúa la entonación y pronunciación en los textos orales que emite y utiliza el léxico apropiado, según lo requiera la situación comunicativa.	Expone de manera eficiente e impecable pronunciación y entonación sus producciones escritas y utiliza un léxico apropiado para los escuchas, según lo amerite la situación comunicativa.	Comunica de manera asertiva sus producciones escritas y hace uso de buena entonación, pronunciación y léxico apropiado, de acuerdo con la situación comunicativa.	Ilustra sus producciones escrita en actividades orales de grupo y hace uso de entonación, pronunciación y uso de léxico adecuado durante la clase.	Define verbalmente sus producciones escritas, con entonación, pronunciación y léxico apropiado a sus competencias.
	H A C E R	Explica el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en su contexto.	Categoriza con claridad analítica el sentido que tienen los mensajes no verbales en su contexto.	Propone creativamente actividades que resaltan la importancia que tienen los mensajes verbales y no verbales en su contexto.	Juzga el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en su contexto.	Ordena secuencialmente en carteles, el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en su contexto.
	S E R	Reconoce la intención comunicativa como elemento fundamental de la comunicación.	Valora coherentemente la intención comunicativa como elemento fundamental de la comunicación.	Prioriza en una mesa redonda, la intención comunicativa como elemento fundamental de la comunicación.	Apoya con claridad la intención comunicativa como elemento fundamental de la comunicación.	Nombra la intención comunicativa como elemento fundamental de la comunicación.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p> <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
---	--	---

PERIODO: 6 AREA: Lenguaje CICLO: 4 y 5 GRADO: 5 TIEMPO PLANEADO: 40 AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Produce de manera creativa textos que evidencian el conocimiento que posee de la lengua en su producción escrita al interior de su aula.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
<p>- Ortografía: Punto, punto y coma, coma y puntos suspensivos.</p> <p>.Entonación y pronunciación</p> <p>-El verbo y el adverbio</p> <p>-Pronombres, sustantivos y adjetivos</p> <p>-Marcos textuales</p> <p>-Texto narrativo</p>	<p>-Durante la clase se harán dictados para que el estudiante individualmente los corrija y reconozco sus errores.</p> <p>-realizar lectura oral frente al grupo e individualmente con la profesora.</p> <p>-Explicar con sus propias palabras como se elaboran una receta dadas por la mamá.</p> <p>-Representar dramáticamente un mito o una leyenda.</p> <p>-Inventar un lenguaje de señas, con dibujos y letras.</p> <p>-Darles un tema de consulta para que ellos elaboren un trabajo escrito siguiendo las normas básicas.</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p> <p>LITERATURA Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p>	SABER	HACER	SER
			<p>-Reconozco el valor de la entonación en la producción de textos orales y escritos.</p> <p>-Interpreto textos narrativos reconociendo en ellos verbo, adverbio, pronombres sustantivos y adjetivos.</p>	<p>-Leo y produzco textos en voz alta y hago uso correcto de la entonación.</p>	<p>-Tengo en cuenta los elementos básicos de la comunicación y respeto a los interlocutores.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS




**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES**

Código: F-GA-015
Versión: 02
Fecha: 2016-01-16

PERIODO: 6 AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: CUARTO A QUINTO GRADO: 5º AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Produce de manera creativa textos orales y escritos que evidencian el conocimiento que posee de la lengua.	S A B E R	-Reconozco el valor de la entonación en la producción de textos orales y escritos.	Analiza los componentes sintáctico y semántico de la lengua en los textos orales y escritos que produce.	Comprende textos orales y escritos a la luz de los componentes sintáctico y semántico de la lengua	Encuentra sentido en los textos que lee y escribe	Explica la importancia de la entonación en la producción de textos orales y escritos.
	S A B E R	Interpreto textos narrativos reconociendo en ellos verbo, adverbio, pronombres sustantivos y adjetivos.	Analiza textos orales y escritos en los que discrimina verbo, adverbio, pronombres, sustantivos y adjetivos.	Lee textos en los que identifica el verbo, adverbio, pronombres, sustantivos y adjetivos.	Relaciona en los textos orales y escritos el verbo, adverbio, pronombres, sustantivos y adjetivos. en actividades de clase.	Identifica en los textos orales y escritos el verbo, adverbio, pronombres, sustantivos y adjetivos.
	H A C E R	Leo y produzco textos en voz alta y hago uso correcto de la entonación.	Estructura argumentos en los que aplica los componentes sintáctico y semántico de la lengua.	Construye textos orales y escritos y aplica los componentes sintáctico y semántico de la lengua.	Distingue los componentes sintáctico y semántico de la lengua en los textos que lee.	Enuncia los componentes sintáctico y semántico en los textos orales y escritos, trabajados en clase..
	S E R	Tengo en cuenta los elementos básicos de la comunicación y respeto a los interlocutores	Valora con sentido crítico su producción escrita y la de sus compañeros al interior del aula.	Evalúa sus producciones orales y escritas y las de sus compañeros	Opina sobre sus propias producciones orales y escritas y las de sus compañeros	Lee sus producciones y escucha las de sus compañeros.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 7 AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: CUARTO A QUINTO GRADO: 5º TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: EN ACTIVIDADES DE CLASE.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<p>-Conectores: Continuidad, condición, oposición y orden.</p> <p>-Coherencia y cohesión</p> <p>-Ortografía: Hiato, diptongo y triptongo.</p> <p>-Comprensión de textos</p> <p>-Categorías gramaticales</p> <p>-La oratoria.</p> <p>-Iniciación pruebas saber: Lectura crítica.</p> <p>Actividad del Proyecto de Educación Vial (Octava Semana)</p>	<p>Ejercicios de expresión oral individuales y en grupo.</p> <p>Elaboración de resúmenes con base en textos narrativos e informativos recomendados.</p> <p>Elaboración de mapas conceptuales individuales y en equipo.</p> <p>Realización de fichas bibliográficas de textos recomendados.</p> <p>Lectura de cuentos y novela corra</p> <p>-Animación a la lectura en el aula y biblioteca</p> <p>-Talleres de escritura creativa</p> <p>-Campeonatos ortográficos</p> <p>-Centro literario: preparación del Día del idioma</p> <p>-Concurso de oratoria</p> <p>-Talleres creativos con medios masivos de comunicación.</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Produce textos orales, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Determina algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <p>LITERATURA Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Reconoce en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Identifica en situaciones comunicativas, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p>	<p>SABER: Utiliza los conectores acordes a los matices de voz para expresar ideas en forma oral.</p> <p>- Produce textos escritos que responden a sus necesidades comunicativas dentro y fuera del aula.</p>	<p>Aplica los criterios de entonación para la interpretación de textos orales.</p>	<p>Escucha con respeto las exposiciones de sus compañeros.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD


INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015
Versión: 02
Fecha: 2016-01-16

PERIODO: 7 AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: CUARTO A QUINTO GRADO: QUINTO AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Produce y clasifica textos orales y escritos, que responden a sus necesidades comunicativas específicas dentro y fuera de clase.	SABER	SABER: Utiliza los conectores acorde a los matices de voz para expresar ideas en forma oral.	Analiza en forma crítica los conectores acordes a los matices de voz para expresar ideas en forma oral.	Analiza los conectores acordes a los matices de voz para expresar ideas en forma oral.	Reconoce matices de voz y expresa ideas en forma oral.	Diferencia matices de voz utilizados en programas radiales y televisivos.
	SABER	- Produce textos escritos que responden a sus necesidades comunicativas dentro y fuera del aula.	Interpreta con sentido crítico textos narrativos e informativos, según sus necesidades comunicativas al interior y fuera del aula.	Clasifica textos narrativos y e informativos, según sus necesidades comunicativas al interior y fuera del aula.	Realiza con requerimientos básicos textos narrativos e informativos, según sus necesidades comunicativas al interior y fuera dl aula	Identifica algunos textos narrativos e informativos
	HACER	Aplica los criterios de entonación para la interpretación de textos orales.	Aplica creativamente los criterios de entonación para la interpretación de textos orales.	Integra distintos puntos de vista de los textos orales que lee.	Interpreta el contenido básico de algunos textos orales	Identifica elementos de entonación en la lectura oral.
	SER	Escucha con respeto las exposiciones de sus compañeros.	Emite juicios críticos de valor sobre el trabajo de sus compañeros.	Aprecia con respeto el trabajo de sus compañeros.	Valora el trabajo de sus compañeros	Opina sobre el contenido de los trabajos de

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>JUAN MARIA CESPEDES EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 8 AREA: ESPAÑOL CICLO: DOS GRADO: 5° TIEMPO PLANEADO: horas AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: COMPRENDE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS MEDIANTE ALGUNAS ESTRATEGIAS DE BUSQUEDA, ORGANIZACIÓN Y ALMACENAMIENTO DE LA INFORMACION A TRAVES DE LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<p>-Periódico, entrevista, internet y manejo de diccionario.</p> <p>-Mapas gráficos.</p> <p>-Cuadros, tablas y líneas del tiempo.</p> <p>-Comprensión de textos: Hipótesis, información y párrafos.</p> <p>-Texto dramático.</p> <p>-Iniciación pruebas saber. Actividad del Proyecto de Educación Vial (Octava Semana)</p>	<p>-Debates.</p> <p>-Mesas redondas.</p> <p>-Socializaciones.</p> <p>-Dramatizados.</p> <p>-Talleres individuales, por parejas y en equipos.</p>	<p>-Ética de la comunicación.</p> <p>-Interpretación textual.</p> <p>-Literatura.</p> <p>-Estética del lenguaje.</p> <p>-Otros sistemas simbólicos.</p>	<p>-Diferencia los medios masivos de comunicación en la búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>-Identifica el propósito comunicativo de los textos dramáticos.</p>	<p>-Realiza mapas gráficos, tablas, cuadros y líneas del tiempo en el análisis de la información.</p>	<p>-Valora el periódico, la televisión e internet como medios de comunicación masiva.</p>


FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS

 <p align="center">EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p align="right">Código: F-GA-015 Versión: 02 Fecha: 2016-01-16</p>
---	--	---

PERIODO: 8 AREA: ESPAÑOL CICLO: DOS GRADO: 5º AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Comprende diversos tipos de textos mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información a través de los medios masivos de comunicación	S A B E R	Diferencia los medios masivos de comunicación en la búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Analiza críticamente los medios masivos de comunicación en la búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Analiza los medios masivos de comunicación en la búsqueda, organización y almacenamiento de la información para el desarrollo de exposiciones.	Expresa información de los medios masivos de comunicación organizándola y almacenándola para realización trabajos de consulta.	Expresa información de los medios masivos de comunicación.
	S A B E R	Identifica el propósito comunicativo de los textos dramáticos.	Argumenta coherentemente el propósito comunicativo de los textos dramáticos.	Diferencia en debates de clase el propósito comunicativo de los textos dramáticos.	Demuestra durante la clase el propósito comunicativo de los textos dramáticos.	Nombra el propósito comunicativo de los textos dramáticos.
	H A C E R	-Realiza mapas gráficos, tablas, cuadros y líneas del tiempo en el análisis de la información.	-Categoriza la información realizando mapas gráficos, tablas, cuadros y líneas del tiempo en el análisis de la información.	Sintetiza la información realizando mapas gráficos, tablas, cuadros y líneas del tiempo en el análisis de la información para trabajos escritos.	Relaciona la información realizando mapas gráficos, tablas, cuadros y líneas del tiempo.	Conoce mapas gráficos, tablas, cuadros y líneas del tiempo para escribir información
	S E R	-Valora el periódico, la televisión e internet como medios de comunicación masiva.	.Valora coherentemente el periódico, la televisión y la internet como medios de comunicación masiva.	Prioriza en una mesa redonda la importancia del periódico, la televisión y la internet como medios de comunicación masiva.	Apoya con claridad el periódico, la televisión e internet como medios de comunicación masiva.	Define el periódico, la televisión e internet como medios de comunicación masiva.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p> <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
---	--	---

PERIODO: 9 AREA: ESPAÑOL CICLO: DOS GRADO: QUINTO TIEMPO PLANEADO: 40 HORAS AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Aplica correctamente la estructura de un poema escribiendo poesías y la lectura de otros sistemas simbólicos como la caricatura en el desarrollo de proyectos de aula.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> -Genero lirico, poemas y caligramas -Fuentes de consulta. -Recursos visuales. -Temas de textos: ideas principales, intención, causa y efecto. -Comics y caricaturas. -Pruebas saber Actividad del Proyecto de Educación Vial (Octava Semana) 	<ul style="list-style-type: none"> Debates Mesas redondas Socializaciones Dramatizados Talleres en equipo e individuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ética de la comunicación Interpretación textual Producción textual Estética del lenguaje Otros sistemas simbólicos 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la estructura de la poesía escribiendo poemas. Identifica poemas de autores famosos cuando los escucha. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye poemas en clase utilizando los elementos teóricos estudiados. 	<ul style="list-style-type: none"> Disfruta escuchando poemas de sus compañeros.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS




INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015
Versión: 02
Fecha: 2016-01-16

PERIODO: 9 AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: CUARTO A QUINTO GRADO: 5º AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Aplica correctamente la estructura de un poema escribiendo poesías y la lectura de otros sistemas simbólicos como la caricatura en el desarrollo de proyectos de aula.	S	Comprende la estructura de la poesía escribiendo poemas.	Comprende la estructura de la poesía en forma clara escribiendo poemas.	Participa y crea poemas en clase identificando su estructura y características.	Escribe fácilmente siglas y abreviaturas en sus textos de clase.	Escribe algunos verbos de muestra.
	A	Identifica poemas de autores famosos cuando los escucha	Identifica de forma eficaz poemas de autores famosos cuando los escucha.	Identifica con claridad un poema de otros textos literarios	Utiliza los puntos suspensivos en las distintas figuras literarias.	Lee en voz alta algunas composiciones de los proyectos de aula.
	B	Construye poemas en clase utilizando los elementos teóricos estudiados.	Construye con originalidad poemas utilizando los elementos teóricos estudiados en clase.	Relaciona con facilidad en un texto los versos, las rimas y estrofas	Realiza caricaturas con originalidad según los trabajos dados en clase.	Conoce algunos verbos.
	E	Disfruta escuchando poemas de sus compañeros.	Disfruta con agrado escuchando poemas de sus compañeros.	Aprecia la composición literaria de sus compañeros en proyectos de aula.	Valora el trabajo artístico (la caricatura) de sus compañeros.	Observa las composiciones de los demás compañeros.


FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 1º AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: SEXTO A SÉPTIMO GRADO: 6º TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: ELAB ORA DE MANERA ADECUADA TEXTOS ORALES Y ESCRITOS EN DIVERSAS ACTIVIDADES COMUNICATIVAS DE CLASE.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
<ul style="list-style-type: none"> Clases de textos: reconocimiento de la situación comunicativa, propósito, a quien está dirigido, contenido, tipo de lenguaje. (DBA) El minicuento Uso de signos de puntuación. Reconocimiento de categorías gramaticales básicas(sustantivo, verbo, adjetivo) Ejercitación mayúsculas, minúsculas, letra script y cursiva Normas para la presentación de trabajos escritos (ICONTEC) 	<p>Lectura individuales dirigidas y por equipos. Desarrollo de talleres y actividades prácticas. Puesta en escena de cuentos cortos Consultas y exposiciones por parte de los estudiantes. Talleres de comprensión lectora y producción escrita. Lectura de textos literarios recomendados. Participación en actividades cívico- culturales organizadas desde el área. Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas. Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Reconozco las características de los diversos tipos de los textos que leo. LITERATURA Leo obras literarias de género narrativo, lírico y Dramático, de diversa temática, época y región. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓICOS Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío. PRAGMÁTICA</p>	SABER	HACER	SER
			<p>Reconozco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación. Comprendo los textos que leo, teniendo en cuenta los componentes sintácticos, semánticos y pragmáticos, según la situación comunicativa.</p>	<p>Produzco textos orales y escritos en los que expongo claramente mis ideas.</p>	<p>Valoro la producción textual y manifiesto respeto por las producciones de los demás.</p>


FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS

 <p align="center">EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p align="right">Código: F-GA-015 Versión: 02 Fecha: 2016-01-16</p>
---	--	---

1PERIODO: PRIMERO AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: SEXTO A SÉPTIMO GRADO: SEXTO AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Elabora de manera adecuada textos orales y escritos que responden a sus necesidades comunicativas, en diversas situaciones dentro y fuera del aula	S A B E R	Conceptualiza los componentes de la producción textual en cuanto a coherencia, cohesión, sintáctica y semántica	Analiza críticamente textos orales y escritos en los que discrimina elementos de coherencia y cohesión.	Relaciona en los textos orales y escritos los componentes sintácticos y semánticos de la lengua	Identifica en los textos que lee elementos de coherencia y cohesión.	Lee textos atendiendo a la puntuación y entonación.
	S A B E R	Comprende los textos que lee, y tiene en cuenta los componentes sintácticos, semánticos y pragmáticos, según la situación comunicativa.	Analiza críticamente textos teniendo en cuenta los componentes sintácticos, semánticos y pragmáticos, según la situación comunicativa.	Comprende textos teniendo en cuenta los componentes sintácticos, semánticos y pragmáticos, según la situación comunicativa	Identifica diferencias en textos teniendo en cuenta los componentes sintácticos y semánticos.	Selecciona en los textos los elementos sintácticos básicos.
	H A C E R	Construye textos orales y escritos que responden a necesidades específicas de comunicación	Jerarquiza información y Construye de manera creativa textos orales y escritos.	Elabora textos orales y escritos de manera coherente con base en la información que ha obtenido de diversas fuentes.	Elabora textos orales y escrito con criterios mínimos de composición y los socializa ante el grupo.	Expresa sus ideas en forma oral y escrita.
	S E R	Manifiesta respeto por las producciones que lee y escucha de sus compañeros y por las críticas que recibe de ellos	Crítica con respeto las producciones de los demás.	Acepta las críticas que le hacen sus compañeros sobre sus producciones	Comparte sus producciones orales y escritas en clase.	Escucha las producciones textuales de sus compañeros.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: SEGUNDO AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: SEXTO A SÉPTIMO GRADO: SEXTO TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: Comprende e interpreta diversos escritos para establecer relaciones internas y clasificación, según tipología textual.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> La descripción: Tipología Lenguaje, lengua, habla y dialecto Comparación de elementos comunes en textos: personajes, ritmos, espacio, tiempo. (DBA) Pautas de lectura oral y silenciosa. Géneros literarios: Lírico, Narrativo y Dramático. La ficha bibliográfica. Medios masivos de comunicación. Relaciones analógicas entre las partes de un texto: conectores, palabras de enlace y la puntuación. (DBA) <p>Actividad del Proyecto de Educación Vial (Octava Semana)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura individuales dirigidas y por equipos. Desarrollo de talleres y actividades prácticas. Consultas y exposiciones por parte de los estudiantes. Talleres de comprensión lectora y producción escrita. Lectura de textos literarios recomendados. Participación en actividades cívico- culturales organizadas desde el área. Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas. Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC 	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Utiliza estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.</p> <p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN Establece relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos que lee. Identifica en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.</p> <p>LITERATURA Lee obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. Recopila en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Compara el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.</p> <p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN Reconoce que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.</p>	<p>Utiliza estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.</p> <p>Produce una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacios, tiempos, y vínculos con otros textos y con mi entorno.</p>	<p>Identifica en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: Lírico, narrativo y dramático.</p>	<p>Evidencia que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD


INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015
Versión: 02
Fecha: 2016-01-16

PERIODO: SEGUNDO AREA: CASTELLANO CICLO: 6° y 7° GRADO: SEXTO AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Comprende e interpreta diversos escritos para establecer relaciones internas y clasificación, según tipología textual	S A B E R	Comprende e interpreta diversos tipos de textos	Ordena la información crítica contenida en los textos que lee.	Elabora textos con contenido crítico y en forma coherente.	Elabora textos con criterios básicos de coherencia y los socializa ante el grupo.	Expresa ideas centrales sobre los textos que lee.
	S A B E R	Describe diversos tipos de textos y establece relaciones internas de significados.	Describe de manera crítica, la estructura interna de diversos tipos de textos.	Relaciona en forma coherente la estructura interna de diversos textos.	Conoce la estructura interna de los diversos textos y los socializa ante el grupo.	Lee diversos tipos de textos.
	H A C E R	Determina la tipología de los textos que lee	Analiza de manera creativa la estructura argumentativa de los textos que lee.	Compara la estructura argumentativa en los textos que lee.	Compara la estructura argumentativa en los textos que lee.	Escucha la lectura de diferentes textos.
	S E R	Argumenta críticamente los textos que produce	Defiende las tesis centrales de los textos que produce.	Participa proactivamente en actividades de escritura	Socializa sus producciones en clase.	Escucha la socialización del trabajo de sus compañeros.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: TERCERO AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: SEXTO A SÉPTIMO GRADO: SEXTO TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: Produce una primera versión de un texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempo y los vincula con otros textos y con su entorno.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> • Formulación de hipótesis y utilización de citas textuales.(DBA) • El verbo: tiempo, modo y persona • Características del texto escrito • Tradición oral: mitos y leyendas, trovas, proverbios, parábolas.(DBA) • Lenguaje poético: características • Lenguajes no verbales (Kinésica y prosémica). • La importancia de la escucha • Significado literal y no literal de las palabras. (DBA) Actividad del Proyecto de Educación Vial (Octava Semana) 	<p>Lectura individuales dirigidas y por equipos. Desarrollo de talleres y actividades prácticas. Consultas y exposiciones por parte de los estudiantes. Talleres de comprensión lectora y producción escrita. Lectura de textos literarios recomendados. Participación en actividades cívico-culturales organizadas desde el área. Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas. Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Elabora un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Reconoce las características de los diversos tipos de los textos que leo.</p> <p>LITERATURA Lee obras literarias de género narrativo, lírico y Dramático, de diversa temática, época y región.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓICOS Selecciona y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Identifica en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</p>	<p>Identifica textos de carácter argumentativo, narrativo y argumentativo.</p> <p>SABER: Formula hipótesis con precisión y propiedad</p>	<p>Construye textos narrativos, argumentativos, e informativos.</p>	<p>Valora la producción de textos narrativos y argumentativos.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD


INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015
Versión: 02
Fecha: 2016-01-16

PERIODO: TERCERO AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: SEXTO A SÉPTIMO GRADO: SEXTO AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Produce una primera versión de texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempo y los vincula con otros textos y con su entorno	SABER	Identifica en diferentes contextos las características de los textos argumentativo, narrativos y argumentativos	.Ordena con precisión la información crítica contenida en los diferentes textos	Relaciona de manera sistemática el contenido crítico de los textos narrativos, argumentativos e informativos	Nombra características de los textos narrativo, argumentativos e informativos	Emite opiniones de los textos narrativos, argumentativos e informativos.
	SABER	Formula hipótesis con propiedad y precisión según el contenido de los textos que produce.	Analiza de manera crítica, la estructura de un texto argumentativo.	Contrasta con precisión la estructura de los textos argumentativos, narrativos e informativos.	Describe la estructura de los textos argumentativos, narrativos e informativos.	Nombra la estructura de los textos argumentativos, narrativos e informativos.
	HACER	Argumenta la tesis de los textos argumentativos, narrativos e informativos	Hace uso objetivo del contenido de los textos argumentativos, narrativos e informativos.	Analiza el contenido de los textos argumentativos, narrativos e informativos.	Describe textos de carácter argumentativo, narrativo e informativo.	Nombra textos de carácter argumentativo, narrativo e informativo.
	SER	Defiende sus posturas críticas mediante los textos argumentativos, narrativo e informativos	Expone sus posturas críticas mediante los textos argumentativos, narrativos e informativos.	Comunica sus posturas críticas mediante los textos argumentativos, narrativos e informativos.	Comenta sus posturas críticas mediante los textos a argumentativos, narrativas e informativos.	Emite en el nivel básico sus posturas críticas mediante textos argumentativos, narrativos e informativos.


FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>JUAN MARIA CESPEDES EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: CUARTO AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: SEXTO A SÉPTIMO RADO: SEXTO TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: Reconoce las características de los diversos tipos de textos que lee y produce.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> Partes de la oración simple: relación entre sujeto y predicado.(DBA) Técnicas grupales; la mesa redonda y el debate: moderador, relator, expositor.(DBA) Comprensión lectora Adverbio:(clasificación) El respeto en el uso del lenguaje en las redes sociales <p>Actividad del Proyecto de Educación Vial (Octava Semana)</p>	<p>Lectura individuales dirigidas y por equipos. Desarrollo de talleres y actividades prácticas. Consultas y exposiciones por parte de los estudiantes. Talleres de comprensión lectora y producción escrita. Lectura de textos literarios recomendados. Participación en actividades cívico- culturales organizadas desde el área. Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas. Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Define una temática para la producción de un texto científico.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Compara el contenido de los diferentes tipos de textos que he leído.</p> <p>LITERATURA Compara los procedimientos narrativos, líricos, o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓICOS. Reconoce las características de los principales medios de comunicación masiva.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Caracteriza el contexto sociocultural del otro y lo compara con el propio.</p>	<p>Muestra habilidad en la ejercitación de sus producciones escritas.</p> <p>SABER.</p> <p>Utiliza estrategias argumentativas que le posibilitan la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas específicas.</p>	<p>Identifica en sus escritos las características de los diversos textos</p>	<p>Valora las producciones propias y las de sus compañeros.</p>


FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS

 <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-015 Versión: 02 Fecha: 2016-01-16</p>
--	--	---

PERIODO: CUARTO AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: SEXTO A SÉPTIMO GRADO: SEXTO AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Reconoce las características de los diversos tipos de textos que lee y produce.	S A B E R	Jerarquiza la información obtenida en los textos dramáticos, científicos y expositivos.	Jerarquiza con claridad la información obtenida en los textos dramáticos, científicos y expositivos.	Ilustra con claridad la información obtenida en los textos dramáticos, científicos y expositivos.	Define los elementos básicos de la información obtenida en los textos dramáticos, científicos y expositivos.	Menciona los elementos esenciales de la información obtenida en los textos dramáticos, científicos y expositivos.
	S A B E R	Comprende con claridad la estructura de los textos dramáticos, científico y expositivo	Analiza con claridad la estructura de los textos dramático, científico y expositivo	Comprende con claridad la estructura de los textos dramático, científico y expositivo	Identifica con claridad la estructura de los textos dramático, científico y expositivo.	Describe la estructura de los textos dramáticos, científicos y expositivos.
	H A C E R	Expone con propiedad los textos que lee.	Ejercita creativamente diversos textos y los socializa con eficiencia ante el grupo	Construye con responsabilidad diversos tipos de textos y los comunica ante el grupo.	Elabora con responsabilidad diversos tipos de textos	Lee los diferentes textos que produce ante el grupo
	S E R	SER: Manifiesta respeto frente a las producciones escritas y exposiciones de sus pares.	Es respetuoso y tolerante frente a las producciones escritas y exposiciones de sus pares.	Respeto las producciones escritas y exposiciones de sus pares.	Escucha atentamente las producciones escritas y exposiciones de sus pares	Oye las producciones escritas y exposiciones de sus pares en un rol de emisor pasivo.


FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 6 AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: SEXTO A SÉPTIMO GRADO: 7° TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: PRODUCE E INTERPRETA DE MANERA CONTEXTUALIZADA TEXTOS ORALES Y ESCRITOS EN TALLERES PROPUESTOS DENTRO DEL AULA.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> • Formulación de opiniones con base en diferentes fuentes (oral, escrita, digital). (DBA) • Identificación de las características y estructura básica de los diferentes textos.(DBA) • Análisis de las ideas centrales identificando detalles específicos. (DBA) • Mitos y leyendas • Uso correcto de mayúsculas y minúsculas. • Los elementos del proceso de la comunicación. • Presentación de trabajos escritos. (normas ICONTEC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organización del cuaderno y carpeta de la asignatura. • Ejercicios comprensión lectora tipo ICFES. • Lectura dentro del aula y en biblioteca. • Actividades de caligrafía y construcción de texto. • Salidas al tablero, subrayado de oraciones. • Talleres en el blog. • Presentación de trabajos escritos según normas ICONTEC. 	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Elabora un plan textual y establece nexos inter y extratextuales.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Identifica las principales características formales del texto, y los compara con los textos que lee.</p> <p>LITERATURA Reconoce en las obras literarias procedimientos narrativos e intenciones comunicativas.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Selecciona y clasifica la información emitida por los medios masivos de comunicación.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Reconozco que las diferencias lingüísticas, étnicas o ideológicas no impiden respetar al otro como interlocutor válido.</p>	<p>Comprendo diversos tipos de textos y los clasifico según sus clases.</p> <p>Elaboro mitos y leyendas y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p>	<p>Elaboro resúmenes de los textos que leo.</p>	<p>Manifiesto respeto por el discurso de los otros y los tengo en cuenta como interlocutores válidos.</p>


FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS

 <p align="center">EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p align="right">Código: F-GA-015 Versión: 02 Fecha: 2016-01-16</p>
---	---	---

PERIODO: 6 AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: SEXTO A SÉPTIMO GRADO: 7º AÑO:2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Produce e interpreta de manera contextualizada textos orales y escritos en talleres propuestas dentro del aula y actividades en casa.	S A B E R	Interpreta los textos literarios que lee, identifica sus características fundamentales e intenciones comunicativas	Comprende textos literarios y da cuenta de las intenciones comunicativas y procedimientos narrativos.	Emplea el resumen para dar cuenta de las lecturas de los textos literarios recomendados.	Identifica la intención comunicativa de los textos que lee.	Presenta ideas principales de las lecturas que realiza.
	S A B E R	Interpreta textos narrativos y establece diferencias entre mito y leyenda.	Analiza con criterios de originalidad mitos y leyendas y establece las diferencias entre ambas producciones.	Lee críticamente mitos y leyendas y establece las diferencias fundamentales entre ambas producciones.	Identifica mitos y leyendas y establece las diferencias entre ambos géneros.	Reconoce mitos y leyendas.
	H A C E R	Produce diversos tipos de textos y establece relaciones de análisis entre ellos	Construye un plan textual en el que aplica elementos de coherencia y cohesión y establece nexos inter y extratextuales	Elabora un plan textual en el que establece las relaciones intra y extratextuales	Describe un plan textual, en el que aplica elementos de coherencia y cohesión.	Enuncia un plan textual y tiene en cuenta elementos de cohesión
	S E R	. Manifiesta respeto por el discurso de los otros y los tiene en cuenta como interlocutores válidos.	Valora las diferencias lingüísticas, étnicas o ideológica y manifiesta respeto por el otro como interlocutor válido.	Demuestra respeto por el otro, en los debates que se generan en el contexto de la clase	Reconoce al otro como interlocutor válido.	Escucha las posiciones de sus compañeros

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>JUAN MARIA CESPEDES EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 7 AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: SEXTO A SÉPTIMO GRADO: SÉPTIMO TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: Conoce algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas auténticas.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> El párrafo: Coherencia, cohesión y conectores en diversos textos. (DBA) La narración: Tiempo, espacio, personajes, lenguaje y atmósfera La oración gramatical: estructura (DBA) Lenguaje no verbal: Simbología del color Género dramático: el teatro <p>Actividad del Proyecto de Educación Vial (Octava Semana)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura individuales dirigidas y por equipos. Desarrollo de talleres y actividades prácticas. Consultas y exposiciones por parte de los estudiantes. Talleres de comprensión lectora y producción escrita. Lectura de textos literarios recomendados. Participación en actividades cívico- culturales organizadas desde el área. Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas. Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC 	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Define una temática para la producción de los diversos textos que produce.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN Analiza obras literarias teniendo en cuenta elementos constitutivos relacionados con: Tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósfera.</p> <p>LITERATURA Lee críticamente textos relacionados con la tradición oral: copla, leyenda, relatos mitológicos, proverbios, refranes.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Analiza críticamente la información contenida en los medios masivos de comunicación.</p> <p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN Manifiesta respeto por la diversidad de lenguajes y variantes lingüísticas.</p>	<p>Comprende diversos tipos de párrafos y los clasifica según su función.</p> <p>Elabora párrafos y establece nexos intertextuales y extratextuales.</p>	<p>Elabora descripciones de los textos que lee.</p>	<p>Manifiesta respeto por las producciones de los otros y los tiene en cuenta como interlocutores válidos.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD


INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015
Versión: 02
Fecha: 2016-01-16

PERIODO: 7 AREA: CASTELLANO CICLO: 6° y 7° GRADO: SÉPTIMO AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Utiliza estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas contextuales	S A B E R	Produce diversos tipos de textos y establece relaciones de análisis entre ellos	Construye un plan textual en el que aplica elementos de coherencia y cohesión.	Elabora un plan textual en el que llevo a cabo el proceso de búsqueda y selección de la información.	Define un plan textual en el que elige la temática y la socializa ante el grupo.	Escoge un plan textual, según necesidades comunicativas.
	S A B E R	Interpreta textos narrativos y establece diferencias entre mito y leyenda.	Analizo de manera crítica mitos y leyendas y establece las diferencias entre ambas producciones.	Clasifica párrafos según su estructura en atención a los procesos de coherencia y cohesión.	Presenta ideas principales de un texto narrativo.	Describe los elementos centrales en un texto narrativo.
	H A C E R	Interpreta los textos literarios que lee e identifica sus características.	Comprendo textos literarios y da cuenta mediante la descripción de las intenciones comunicativas.	Emplea la descripción para dar cuenta de las lecturas de los textos literarios recomendados.	Identifica los componentes básicos de un texto descriptivo.	Enuncia elementos básicos de un texto descriptivo.
	S E R	Manifiesta respeto por el discurso de los otros y los tiene en cuenta como interlocutores válidos.	Valora las diferencias lingüísticas, étnicas o ideológica y manifiesta respeto por el otro como interlocutor válido.	Demuestra respeto por el otro, en la socialización de trabajos en clase.	Comparte sus producciones orales y escritas en clase.	Escucha las posiciones de sus compañeros.


FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 8 AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: SEXTO A SÉPTIMO GRADO: SÈPTIMO TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral: coplas, leyendas, relatos, mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas entre otros.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> • Género lírico; características • Figuras literarias: metáfora, símil, hipérbole, onomatopeya y aliteración • Lectura crítica • El cuento: Estructura y elementos • Lectura en voz alta (modulación y entonación). • El grafiti • Plenarias y debates (DBA) <p>Actividad del Proyecto de Educación Vial (Octava Semana)</p>	<p>Lectura individuales dirigidas y por equipos. Desarrollo de talleres y actividades prácticas. Consultas y exposiciones por parte de los estudiantes. Talleres de comprensión lectora y producción escrita. Lectura de textos literarios recomendados. Participación en actividades cívico- culturales organizadas desde el área. Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas. Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Elabora un plan textual, jerarquizando la información que ha obtenido de diversas fuentes.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Reconoce las características de los diversos tipos de textos que lee.</p> <p>LITERATURA Lee obras literarias de género lírico de diversa temática, época y región.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓICOS Reconoce las principales características de los medios de comunicación de comunicación masiva</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Caracteriza el contexto cultural del otro y la compara con el suyo.</p>	<p>Reconoce textos de carácter literario a partir del contenido de canciones, leyendas y coplas.</p> <p>Juzga críticamente la información crítica contenida en los textos como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros</p>	<p>Produce textos a partir de la lectura de textos como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas.</p>	<p>Valora las producciones escritas de sus compañeros.</p>


FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS

 <p align="center">EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p align="right">Código: F-GA-015 Versión: 02 Fecha: 2016-01-16</p>
---	--	---

PERIODO: 8 AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: SEXTO A SÉPTIMO GRADO: SÉPTIMO AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.	S A B E R	Reconoce textos de carácter literario a partir del contenido de canciones, leyendas y coplas	Analiza con originalidad textos de carácter literario a partir del contenido de canciones, leyendas y coplas.	Conoce con originalidad textos de carácter literario a partir del contenido de canciones, leyendas y coplas.	En general identifica textos de carácter literario a partir del contenido de canciones, leyendas y coplas.	Nombra textos literarios a partir del contenido de canciones, leyendas y coplas, proverbios, refranes, parábolas.
	S A B E R	Juzga críticamente la información crítica contenida en los textos como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros	Jerarquiza con rigurosidad variedad de textos: coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas.	Analiza con propiedad la información contenida en variedad de textos: coplas, leyendas, relatos mitológicos.	Reconoce la información contenida en variedad de textos: coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas	Enuncia la información contenida en variedad de textos: coplas, leyendas, relatos mitológicos y canciones.
	H A C E R	Produce textos a partir de la lectura de textos como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas.	Corrige con propiedad sus textos a partir de la lectura de coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas.	Reescribe textos a partir de la lectura de coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas.	Elabora textos orales y escritos: coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas.	Enuncia textos orales y escritos: coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas.
	S E R	Valora las producciones escritas de sus compañeros.	Manifiesta respeto por las producciones escritas de sus compañeros	Respeto las intervenciones de sus compañeros respecto a la producción de textos escritos.	Escucha la producción textual de sus compañeros	Atiende a las producciones escritas de sus compañeros.


FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>JUAN MARIA CESPEDES EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 9 AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: SEXTO A SÉPTIMO GRADO: SÉPTIMO TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: Lleva a cabo procedimientos de búsqueda, selección, y almacenamiento de información acerca de la temática a tratar en los textos que lee y produce. INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> Lectura crítica Mapas conceptuales Sufijos, prefijos. Características de los medios masivos de comunicación El periódico escolar Diferenciación entre hechos y opiniones (DBA) <p>Actividad del Proyecto de Educación Vial (Octava Semana)</p>	<p>Lectura individuales dirigidas y por equipos. Desarrollo de talleres y actividades prácticas. Consultas y exposiciones por parte de los estudiantes. Talleres de comprensión lectora y producción escrita. Lectura de textos literarios recomendados. Participación en actividades cívico-culturales organizadas desde el área. Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas. Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Formula una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Reconoce las características de los diversos tipos de textos que lee y produce. LITERATURA Comprende elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmosferas, diálogos, escenas, entre otras MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓICOS Reconoce las características de los principales medios de comunicación masiva. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Es ágil en el conocimiento y utilización de estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas específicas.</p>	<p>Reconoce las características de los diversos textos que lee y produce. Analiza la información contenida en los medios masivos de comunicación: tv e internet.</p>	<p>Produce escritos para los cuales elabora un plan textual jerarquizando la información que ha obtenido de diversas fuentes.</p>	<p>Valora sus escritos y los de sus compañeros y hace uso de estrategias argumentativas, según las situaciones específicas de comunicación.</p>


FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS

 <p>JUAN MARIA CESPEDES EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-015 Versión: 02 Fecha: 2016-01-16</p>
--	--	---

PERIODO: 9 AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: SEXTO A SÉPTIMO GRADO: SÈPTIMO AÑO: 2018

COMPETENCIAS	T I P O S	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Lleva a cabo procedimientos de búsqueda, selección, y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en los textos que produzco	S A B E R	Reconoce las características de los diversos textos que lee y produce	Construye de manera creativa textos de tipo narrativo y argumentativo.	Elabora de manera eficiente textos narrativos y argumentativos	Identifica la estructura de los textos narrativos y argumentativos.	Enuncia las características básicas de los textos narrativos y argumentativos.
	S A B E R	Analiza la información contenida en los medios masivos de comunicación: tv e internet.	Juzga críticamente la información contenida en los medios masivos de comunicación: tv e Internet.	Analiza con propiedad la información contenida en los medios masivos de comunicación: tv e internet.	Identifica la información contenida en los medios masivos de comunicación: tv e internet.	Menciona la información contenida en los medios masivos de comunicación: tv e internet.
	H A C E R	Produce escritos para los cuales elabora un plan textual jerarquizando la información que ha obtenido de diversas fuentes.	Reescribe creativamente sus escritos para los cuales elabora un plan textual y jerarquiza la información que ha obtenido de diversas fuentes.	Corrige con propiedad sus escritos para los cuales elabora un plan textual y jerarquiza la información que ha obtenido de diversas fuentes.	Reproduce sus escritos de acuerdo con un plan textual y organización de ideas que ha obtenido de diversas fuentes.	Enuncia sus escritos de acuerdo con un plan textual básico y secuenciación de ideas que ha obtenido de diversas fuentes.
	S E R	Valora sus escritos y los de sus compañeros y hace uso de estrategias argumentativas, según las situaciones específicas de comunicación.	Manifiesta respeto por los escritos de sus compañeros mediante argumentos críticos, según situaciones específicas de comunicación.	Escucha con acierto los escritos de sus compañeros mediante buenos argumentos, según situaciones específicas de comunicación.	Atiende las exposiciones sobre los textos que producen sus compañeros según situaciones específicas de comunicación	Asume un rol de emisor-receptor pasivo respecto a las producciones escritas propias y las de sus compañeros.


FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 1° AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: OCTAVO A NOVENO GRADO: 8° TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS AÑO: 2018

DESARROLLO TEMATICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: DIFERENCIA Y ANALIZA TEXTOS DE MANERA EFICIENTE, TENIENDO ENCUENTA EL FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA EN DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS, DENTRO Y FUERA DEL AULA.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> El texto argumentativo: Significado textual y contextos: Sociales políticos, económicos. (DBA). Identificación y jerarquización de la información textual: Título, tema, palabras claves, ideas, argumentos, entre otros. (DBA) Literatura Prehispánica y colonial Estructura de la oración: SN y SV La oración compuesta: Elementos de coordinación y subordinación. (DBA). Uso de mayúsculas y minúsculas Presentación de trabajos escritos. (Normas ICONTEC). 	<ul style="list-style-type: none"> Solución de talleres para la práctica de la comprensión lectora. Extracción de la idea principal de párrafos recomendados. Identificación de oraciones simple señalándolas en párrafos. Utilización del diccionario para enriquecer el vocabulario de los estudiantes, ejercicios de caligrafía y precisión léxico-semántica. Consultas en el blog temas relacionados temática para socialización en el aula. Presentación de trabajos escritos de los textos recomendados, según normas ICONTEC. 	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y Pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p>	<p>Analiza párrafos según su tipología e identifica ideas centrales en los textos que leo.</p> <p>Interpreta obras literarias de autores colombianos de manera analítica y crítica.</p>	<p>Elabora textos narrativos con los elementos estructurales, conceptuales y lingüísticos que intervienen en su producción.</p>	<p>Valora los aportes de la semántica y ortografía para la comprensión y producción textual.</p>


FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS

 <p align="center">EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p align="right">Código: F-GA-015 Versión: 02 Fecha: 2016-01-16</p>
---	---	---

PERIODO: 1° **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** OCTAVO A NOVENO **GRADO:** 8° **AÑO:**2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Diferencia y analiza textos de manera eficiente, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en diversas situaciones comunicativas	S	Analiza los textos que lee según las reglas sintácticas y semánticas.	Analiza párrafos según su tipología e identifica ideas centrales en los textos que lee.	Identifica párrafos según su tipología y diferencia las ideas centrales de las ideas secundarias.	Lee párrafos y ubica ideas centrales y secundarias.	Identifica ideas centrales y secundarias en los textos que lee.
	A	Interpreta obras literarias de autores colombianos de manera analítica y crítica.	Analiza obras literarias de autores colombianos atendiendo a los criterios textuales, conceptuales y formales de los textos.	Comprende obras literarias de autores colombianos	Lee obras literarias de autores colombianos	Identifica obras literarias de autores colombianos.
	B	Elabora textos narrativos con los elementos estructurales, conceptuales y lingüísticos que intervienen en su producción.	Inventa textos narrativos con los elementos estructurales, conceptuales y lingüísticos que intervienen en su producción.	Elabora textos narrativos, a partir de otros, con los elementos estructurales y conceptuales que intervienen en su producción.	Elabora textos narrativos con criterios mínimos de composición.	Reescribe textos narrativos.
	E	Construye premisas de comportamiento individual y grupal a partir de los textos que lee.	Sustenta comportamientos dentro y fuera del aula en relación con sus comprensiones y producciones textuales.	Aporta pensamientos al grupo sobre la vida a partir de las lecturas que realiza.	Presenta opiniones sobre la cotidianidad del grupo con base en las lecturas de clase.	Escucha las ideas de sus compañeros.


FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p> <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
---	--	---

PERIODO: 2° **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** OCTAVO A NOVENO **GRADO:** 8° **TIEMPO PLANEADO:** 50 HORAS **AÑO:** 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: EN ACTIVIDADES DE CLASE. Comprende textos verbales y no verbales y hace uso de estrategias que garanticen coherencia, cohesión y pertinencia en diversas situaciones de comunicación al interior y fuera del aula.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto Informativo: Síntesis de la información D.BA) • El párrafo y su tipología. • Elementos de cohesión y coherencia en el texto escrito texto escrito • Lectura crítica • Analogías: clases • La novela colombiana: siglo XX (Principales representantes) • Proceso de la comunicación: Codificación-decodificación • lenguajes no verbales: La pintura. • El teatro: guión teatral <p>Actividad del Proyecto de Educación Vial (Octava Semana)</p>	<p>Ejercicios escritos ubicados en el cuaderno del estudiante y en el blog institucional. Talleres escritos individuales y en grupo. Preparación pruebas institucionales y externas tipo SABER. Ejercicios individuales y en grupo tipo completación semántica. Etapas para la escritura de un texto Escrito: Planeación, textualización, revisión (DBA)</p> <p>Campeonato ortográfico y semántico. Lectura individual en el aula y en biblioteca. Animación a la lectura y escritura Proyección de películas y videos de literatura colombiana. Talleres sobre medios masivos de comunicación individuales y en grupo. juego de roles Elaboración de libretos Representación teatral Talleres de poesía y oratoria. Participación en actividades Semana del Idioma.</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p> <p>LITERATURA Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.</p> <p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN valora los aportes de su interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas.</p> <p>MEDIO DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Interpreta elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopta una posición crítica frente a ellos.</p>	<p>Analiza los aspectos textuales, conceptuales y formales de los diversos textos que lee.</p> <p>Lee críticamente textos de diversos géneros.</p>	<p>Utiliza lenguajes verbales y no verbales en el ejercicio de sus competencias artísticas.</p>	<p>Juzga críticamente sus producciones orales y escritas y se muestra respetuoso con las producciones de sus compañeros.</p>


FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS

 <p align="center">EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p align="right">Código: F-GA-015 Versión: 02 Fecha: 2016-01-16</p>
---	---	---

PERIODO: SEGUNDO AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: OCTAVO A NOVENO GRADO: OCTAVO AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Comprende textos verbales y no verbales y hace uso de estrategias que garanticen coherencia, cohesión y pertinencia en diversas situaciones de comunicación al interior y fuera del aula.	S A B E R	Analiza los aspectos textuales, conceptuales y formales de los diversos textos que lee.	Analiza con sentido crítico los aspectos textuales, conceptuales y formales de los diversos textos que lee.	Explica los aspectos textuales, conceptuales y formales de los diversos textos que lee.	Describe los aspectos textuales, conceptuales y formales de los textos que lee.	Lee textos y aplica en algunos de ellos los elementos conceptuales y formales básicos.
	S A B E R	Lee críticamente textos de diversos géneros.	Lee con originalidad y sentido crítico textos de diversos géneros	Lee textos de diversos géneros.	Ilustra en sus lecturas textos de diversos géneros.	Describe con requerimientos mínimos textos de diversos géneros.
	H A C E R	Utiliza lenguajes verbales y no verbales en el ejercicio de sus competencias artísticas.	Aplica con eficiencia en sus ejercicios verbales y no verbales sus competencias artísticas.	Usa en sus ejercicios verbales y no verbales las competencias artísticas.	Ejercita en sus actividades verbales y no verbales elementos básicos de las competencias artísticas.	Expone en los lenguajes verbales y no verbales algunas de las competencias artísticas
	S E R	Juzga críticamente las producciones orales y escritas y se muestra respetuoso con las producciones de sus compañeros.	Argumenta críticamente las producciones orales y escritas y muestra respeto frente a las producciones de sus compañeros.	Asume con eficiencia sus producciones orales y escritas y manifiesta respeto por las producciones de sus compañeros.	Comparte sus producciones orales y escritas con requerimientos básicos.	Manifiesta en su rol de emisor-receptor pasivo sus producciones orales y escritas.


FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 3° **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** OCTAVO A NOVENO **GRADO:** 8° **TIEMPO PLANEADO:** **AÑO:** 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Produce textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> El texto expositivo Significado de palabras en diversos textos y contextos: Regionalismos: Variantes lingüísticas DBA Lectura crítica Mapas conceptuales (clases) El romanticismo en Colombia: Análisis y juicios valorativos (DBA). Sistemas simbólicos: signos y símbolo <p>Actividad del Proyecto de Educación Vial (Octava Semana)</p>	<p>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</p> <p>Toma de apuntes por parte del estudiante. Exposición y asesoría por parte del docente. Lectura individuales dirigidas y por equipos. Desarrollo de talleres y actividades prácticas ubicadas en el blog. Consultas y exposiciones por parte de los estudiantes. Talleres de lectura crítica y escritura creativa. Evaluaciones orales y escritas. Desarrollo de técnicas grupales Lectura de textos literarios recomendados. Participación en actividades cívico- culturales organizadas desde el área. Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas. Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Escribe un texto informativo siguiendo las pautas para su producción y lo socializa ante el grupo</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPETACIÓN TEXTUAL Desarrolla diversos ejercicios de lectura crítica y escritura creativa que le permiten se prepararse para la prueba semestral y evaluaciones externas.</p> <p>LITERATURA Conoce las principales características de la novela y poesía colombiana y sus autores representativos.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Conoce las principales características de los medios masivos de comunicación: tv e internet.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Expone eficientemente sus ideas y escucha respetuosamente las posturas críticas e intervenciones de sus compañeros/as</p>	<p>Lee críticamente autores colombianos contemporáneos en los géneros narrativo y lírico.</p> <p>Desarrolla diversos ejercicios de lectura crítica y escritura creativa que le posibilitan prepararse para las evaluaciones institucionales y externas.</p>	<p>Escribe textos informativos y los socializa ente el grupo.</p>	<p>Expone sus juicios críticos ante sus compañeros y respeta las posturas de los demás.</p>


FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS

 <p align="center">EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p align="right">Código: F-GA-015 Versión: 02 Fecha: 2016-01-16</p>
---	---	---

PERIODO: 3° **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** OCTAVO A NOVENO **GRADO:** 8° **AÑO:** 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Produce textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual	S A B E R	Lee críticamente autores colombianos contemporáneos en los géneros narrativo y lírico.	Interpreta críticamente la lectura de textos de autores colombianos contemporáneos en los géneros narrativo y lírico.	Lee autores colombianos contemporáneos en los géneros narrativo y lírico.	Describe textos colombianos contemporáneos en los géneros narrativo y lírico	Enuncia algunos de los textos colombianos que lee en los géneros narrativo y lírico.
	S A B E R	Desarrolla diversos ejercicios de lectura crítica y escritura creativa que le posibilitan prepararse para las evaluaciones institucionales y externas.	Argumenta diversos ejercicios de lectura crítica y escritura creativa que le posibilitan prepararse para las evaluaciones institucionales y externas.	Practica diversos ejercicios de lectura crítica y escritura creativa que le posibilitan prepararse para las evaluaciones institucionales y externas.	Resuelve ejercicios de lectura crítica y escritura creativa.	Soluciona algunos ejercicios de lectura crítica y escritura creativa, sin requerimientos para la sustentación.
	H A C E R	Escribe textos informativos y los socializa ente el grupo.	Escribe con originalidad textos informativos y los socializa eficientemente ante el grupo.	Produce textos informativos y los socializa ante el grupo.	Ilustra textos informativos y los socializa ente el grupo.	Describe textos informativos.
	S E R	Expone sus juicios críticos ante sus compañeros y respeta las posturas de los demás.	Ilustra sus juicios críticos ante sus compañeros y respeta las posturas de los demás.	Defiende sus ideas ante sus compañeros y respeta las posturas de los demás.	Expone sus ideas ente sus compañeros y respeta las posturas de los demás.	Asume el rol de emisor-Receptor pasivo en lo que respecta a la exposición de sus juicios y el respeto por las posturas de los demás.


FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 4º AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: OCTAVO A NOVENO GRADO: 8º TIEMPO PLANEADO: 40 HORAS AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Comprende e interpreta textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones contextuales, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor, de acuerdo con la situación comunicativa.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<p>DESARROLLO TEMÁTICO PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • El texto instructivo • El resumen. • Lectura crítica • El realismo en Colombia: narradores contemporáneos • Las ramas de la lingüística • Homófonas y parónimas • El comic <p>Actividad del Proyecto de Educación Vial (Octava Semana)</p>	<p>Toma de apuntes por parte del estudiante. Exposición y asesoría por parte del docente. Lectura individuales dirigidas y por equipos. Desarrollo de talleres y actividades prácticas ubicadas en el blog institucional. Consultas y exposiciones por parte de los estudiantes. Talleres de lectura crítica y escritura creativa. Evaluaciones orales y escritas. Desarrollo de técnicas grupales: Foro y conversatorio. Lectura de textos literarios colombianos contemporáneos. Centro literario Actividades de animación a la lectura y escritura. Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas. Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC.</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Produce resúmenes y noticias que dan cuenta de su competencia lectora y escritural.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Ejercita la comprensión lectora y producción textual.</p> <p>LITERATURA Reconoce las características del realismo en Colombia e identifica los autores contemporáneos más representativos de dicho género</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Diferencia los lenguajes verbales y no verbales como el comic y el lenguaje audiovisual.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Expone críticamente sus ideas mediante las técnicas del foro y el conversatorio.</p>	<p>Cuestiona la importancia del uso de la comunicación no verbal como el comic y el lenguaje audiovisual</p> <p>Evalúa las características del realismo en Colombia e identifica los autores contemporáneos más representativos de dicho movimiento.</p>	<p>Produce resúmenes y noticias que dan cuenta de su competencia lectora y escritural</p>	<p>Participa en las discusiones de clase, mediante el uso del foro y el conversatorio.</p>


FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS

 <p align="center">EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p align="right">Código: F-GA-015 Versión: 02 Fecha: 2016-01-16</p>
---	---	---

PERIODO: 4° **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** OCTAVO A NOVENO **GRADO:** OCTAVO **AÑO:** 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Comprende e interpreta textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones contextuales, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor, de acuerdo con la situación comunicativa.	S A B E R	Evalúa las características del realismo en Colombia e identifica los autores contemporáneos más representativos de dicho movimiento.	Evalúa críticamente las características del realismo en Colombia e identifica los autores contemporáneos más representativos de dicho movimiento.	Examina las características del realismo en Colombia e identifica los autores contemporáneos más representativos de dicho movimiento.	Describe las características del realismo en Colombia e identifica los autores contemporáneos más representativos de dicho movimiento.	Menciona las características del realismo en Colombia e identifica algunos de los autores contemporáneos más representativos de dicho movimiento.
	S A B E R	Cuestiona la importancia del uso de la comunicación no verbal como el comic y el lenguaje audiovisual	Cuestiona con originalidad la importancia del uso de la comunicación no verbal: comic y lenguaje audiovisual.	Reflexiona sobre la importancia del uso de la comunicación no verbal: comic lenguaje audiovisual.	Opina sobre la importancia del uso de la comunicación no verbal: comic y lenguaje audiovisual.	Comenta acerca del uso de la importancia de la comunicación no verbal: comic y lenguaje audiovisual.
	H A C E R	Escribe resúmenes y noticias que dan cuenta de su competencia lectora y escritural	Construye con precisión y coherencia resúmenes y noticias que dan cuenta de su competencia lectora y escritural.	Elabora con precisión y coherencia resúmenes y noticias que dan cuenta de su competencia lectora y escritural.	Produce resúmenes y noticias que dan cuenta de sus competencias lectoras y escriturales básicas.	Describe mediante resúmenes y noticias sus competencias lectoras y escriturales básicas.
	S E R	Participa en las discusiones de clase, mediante el uso del foro y el conversatorio.	Comparte en las discusiones de clase, sus posturas críticas, mediante las técnicas del foro y el conversatorio.	Expone con claridad sus ideas en las discusiones de clase, mediante las técnicas del foro y el conversatorio.	Participa en las discusiones de clase, mediante las técnicas del foro y el conversatorio.	Se une en ocasiones a las discusiones de clase, mediante las técnicas del foro y el conversatorio.


FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS

 <p align="center">EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p align="right">Código: F-GA-015 Versión: 02 Fecha: 2016-01-16</p>
---	---	---

PERIODO: 6 AREA: ESPAÑOL CICLO: OCTAVO A NOVENO GRADO:9º AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Construye creativamente textos escritos que evidencian el conocimiento de la lengua en actividades dentro y fuera del aula.	S A B E R	Comprende las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas requeridas para la producción de un texto.	Relaciona y aplica las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas en la producción de un texto.	Conceptualiza las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas requeridas para la producción de un texto.	Identifica las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de textos	Enuncia algunas reglas para la producción de textos.
	S A B E R	Caracteriza de manera coherente textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos	Clasifica los textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos, de acuerdo con sus características.	Identifica textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos	Identifica los elementos que caracterizan los textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos.	Nombra textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos.
	H A C E R	Diseña de manera organizada un plan textual, con una intención comunicativa según el contexto requerido.	Sustenta de manera coherente un plan textual para la presentación de información, según el contexto requerido.	Realiza un plan textual organizado donde presenta las ideas, según el contexto requerido.	Identifica la manera como se construye un plan textual, de acuerdo a un contexto	Hace lectura de un plan textual, según el contexto exigido.
	S E R	Critica con respeto los aportes de las producciones de sus pares.	Evalúa los argumentos de sus compañeros atendiendo a una comunicación respetuosa entre pares.	Valora los aportes de la producción textual de sus compañeros.	Muestra interés por los aportes de la producción textual de sus pares.	Lee la producción textual de sus pares.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>JUAN MARIA CESPEDES EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 7 AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: OCTAVO A NOVENO GRADO: 9º TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: CONSTRUYE CREATIVAMENTE TEXTOS ESCRITOS QUE EVIDENCIAN EL CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EN ACTIVIDADES DENTRO Y FUERA DEL AULA. INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> Oraciones coordinadas y subordinadas: Copulativas, adversativas, distributivas, disyuntivas. (DBA). Literatura Latinoamericana: El Boom (Descripción análisis y evaluación de personajes y situaciones. (DBA)) Lectura crítica Competencia ortográfica y semántica: (Etimologías de origen Griego-latino) Lenguaje no verbal: (la música) <p>Actividad del Proyecto de Educación Vial (Octava Semana)</p>	<p>Lectura en voz alta de fragmentos de los principales representantes de boom. Análisis de diferentes fragmentos, en grupos de cuatro, donde los caracterice, según su tipología. Elaboración de ejemplos de las diferentes clases de palabras y socializarlas con el grupo. En un texto de agosto Monterroso, ubicarle las tildes faltantes y los signos de puntuación. En el fragmento” del olvido que seremos”, por parejas ubico todas las categorías, de 8 oraciones que saco. En una exposición por equipos trabajo un noticiero, donde involucre todos los elementos. Elaboración de un trabajo escrito dentro de la clase, con todas las normas del ICONTEC de un texto trabajado anteriormente.</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p>	<p>SABER: Identifica de manera selectiva producciones literarias de autores del Boom Latinoamericano.</p> <p>SABER: Caracteriza textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos.</p>	<p>HACER: Diseña un plan textual para la presentación de ideas, según el contexto requerido.</p>	<p>Evalúa los aportes de la ortografía y semántica para la producción textual, comprensión y comunicación respetuosa con sus pares.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015
Versión: 02
Fecha: 2016-01-16

PERIODO: 7

AREA: ESPAÑOL


CICLO: OCTAVO A NOVENO

GRADO: 9°

AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Construye creativamente textos escritos que evidencian el conocimiento de la lengua en actividades dentro y fuera del aula.	S A B E R	Identifica de manera selectiva producciones literarias de autores del Boom Latinoamericano.	Identifica de manera selectiva producciones literarias de autores del Boom Latinoamericano.	Identifica producciones literarias de autores del boom latinoamericano.	Identifica características de los autores del Boom Latinoamericano en los textos que lee.	Lee producciones literarias de autores del Boom Latinoamericano.
	S A B E R	Caracteriza de manera coherente eficiente textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos	Caracteriza de manera coherente textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos.	Identifica textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos	Identifica los elementos que caracterizan los textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos.	Lee textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos.
	H A C E R	Diseña de manera organizada un plan textual para la presentación de las ideas, según el contexto requerido.	Diseña de manera organizada un plan textual para la presentación de las ideas, según el contexto requerido.	Realiza un plan textual donde presenta las ideas, según el contexto requerido.	Identifica la manera como se construye un plan textual, según el contexto exigido.	Hace lectura de un plan textual, según el contexto exigido.
	S E R	Evalúa los aportes de la ortografía y semántica para la comprensión, producción textual y comunicación respetuosa con sus pares.	Evalúa los aportes de la ortografía y semántica para la comprensión, producción textual y comunicación respetuosa con sus pares.	Valora los aportes de ortografía y semántica para la producción textual y los comprende.	Muestra interés por los aportes de ortografía y semántica para la producción textual y comunicación con sus pares.	Entiende los aportes de ortografía y semántica para la producción textual y comunicación respetuosa con sus pares

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 8 AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: OCTAVO A NOVENO GRADO: 9° TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: EXPONE DE MANERA CREATIVA ANTE EL GRUPO, TEMAS QUE EVIDENCIAN EL CONOCIMIENTO DESARROLLADO, VALORANDO Y RESPETANDO LAS NORMAS BÁSICAS DE LA COMUNICACIÓN.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> Recursos de organización temporal de la obra narrativa: Tempo de la historia, tiempo de la narración, tiempo psicológico, espacio... (DBA) Lectura crítica Movimientos literarios en Latinoamérica: realismo, romanticismo, neoclasicismo, vanguardismo, modernismo) Competencia ortográfica y semántica: Palabras homófonas y parónimas <p>Actividad del Proyecto de Educación Vial (Octava Semana)</p>	<p>Toma de apuntes dentro de la clase.</p> <p>Socialización de consultas.</p> <p>Lectura y análisis de textos representativos del realismo.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Exposición magistral de temas de español.</p> <p>Talleres en equipo con su respectiva sustentación.</p> <p>Concursos de aptitud verbal.</p>	<p>Produce textos orales de tipo argumentativo para exponer las ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p>	<p>SABER: Expone de manera clara y precisa obras del romanticismo y literatura gauchesca, argumentando su contenido social.</p> <p>SABER: Describe de manera coherente y cohesiva textos interpretativos, argumentativos y narrativos.</p>	<p>HACER: Construye en forma secuencial, un plan textual para la presentación de las ideas, según el contexto requerido.</p>	<p>Valora los aportes de los compañeros y respeta los puntos de vista de ellos, asumiendo una posición crítica.</p>


FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS

 <p align="center">EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p align="right">Código: F-GA-015 Versión: 02 Fecha: 2016-01-16</p>
---	---	---

PERIODO: 8 AREA: ESPAÑOL CICLO: OCTAVO A NOVENO GRADO: 9º AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Expone de manera creativa ante el grupo, temas que evidencian el conocimiento desarrollado, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.	SABER	Expone de manera clara y precisa obras del romanticismo y literatura gauchesca argumentando su contenido social.	Expone de manera clara y precisa obras del romanticismo y literatura gauchesca argumentando su contenido social.	Expone de manera clara obras del romanticismo y literatura gauchesca argumentando su contenido social.	Resume obras del romanticismo y literatura gauchesca argumentando su contenido social.	Lee obras del romanticismo y la literatura gauchesca.
	SABER	Describe de manera coherente y cohesiva textos interpretativos, argumentativos y narrativos.	Describe de manera coherente y cohesiva textos interpretativos, argumentativos y narrativos.	Identifica textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos de manera asertada.	Identifica los elementos que caracterizan los textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos.	Lee textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos.
	HACER	Construye en forma secuencial, un plan textual para la presentación de las ideas, según el contexto requerido.	Construye en forma secuencial, un plan textual para la presentación de las ideas, según el contexto requerido.	Establece un plan textual donde presenta las ideas, según el contexto requerido.	Relaciona la manera como se construye un plan textual, según el contexto exigido.	Hace lectura de un plan textual, según el contexto exigido.
	SER	Valora los aportes de los compañeros y respeta los puntos de vista de ellos, asumiendo una posición crítica.	Valora los aportes de los compañeros y respeta los puntos de vista de ellos, asumiendo una posición crítica.	Valora los aportes de los compañeros y respeta los puntos de vista de los demás.	Muestra interés por los aportes de sus compañeros.	Entiende los aportes de sus compañeros.


FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>JUAN MARIA CESPEDES EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 9 AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: OCTAVO A NOVENO GRADO: 9º TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: Comprende el sentido global de los textos que lee, interpreta la intención de quien los produce y las características del contexto en el que se produce.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> Competencia semántica y ortográfica: Léxico de palabras nuevas, denotación y connotación, causas del cambio semántico. Lectura crítica Relaciones analógicas Producción textual Técnicas grupales: el foro, el panel, el seminario, el debate, el Philips 6,6, el simposio, el conversatorio, la conferencia, <p>Actividad del Proyecto de Educación Vial (Octava Semana)</p>	<p>Toma de apuntes dentro de la clase, después de exponer sus compañeros o el docente.</p> <p>Socialización de consultas.</p> <p>Lectura y análisis de textos representativos del realismo.</p> <p>Exposiciones por equipos o individuales.</p> <p>Exposición magistral de temas de español, concerniente a los temas del periodo.</p> <p>Talleres en equipo con su respectiva sustentación.</p> <p>Concursos de aptitud verbal.</p>	<p>Comprende e interpreta textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>SABER: Argumenta de manera clara y precisa textos pertenecientes al modernismo.</p> <p>SABER: Clasifica de manera lógica y coherente, párrafos e ideas de un contexto dado.</p>	<p>HACER: Organiza textos de una manera coherente, para identificar la intención del autor.</p>	<p>Respeto el trabajo de los compañeros y asume una posición crítica frente al de sus compañeros.</p>


FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS

 <p align="center">EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p align="right">Código: F-GA-015 Versión: 02 Fecha: 2016-01-16</p>
---	---	---

PERIODO: 9 AREA: ESPAÑOL CICLO: OCTAVO A NOVENO GRADO: 9º AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Comprende el sentido global de los textos que lee, interpreta la intención de quien los produce y las características del contexto en el que se produce	SABER	Argumenta de manera clara y precisa textos pertenecientes al modernismo en lecturas propuestas dentro del aula.	Argumenta de manera clara y precisa textos pertenecientes al modernismo en lecturas propuestas dentro del aula.	Argumenta de manera clara textos pertenecientes al modernismo, en lecturas, para socializarlos con su grupo.	Diferencia un texto argumentativo de otro, y elabora su tesis, para socializarlo con su grupo.	Lee textos argumentativos y los socializa con su grupo.
	SABER	Clasifica de manera lógica y coherente, párrafos en lecturas propuestas.	Clasifica de manera lógica y coherente, párrafos en lecturas propuestas.	Clasifica de manera lógica párrafos e ideas en lecturas propuestas en el aula de clase.	Clasifica párrafos e ideas en lecturas propuestas en el aula de clase.	Reproduce párrafos e ideas en lecturas propuestas en el aula de clase.
	HACER	Organiza textos de una manera coherente, para identificar la intención comunicativa del autor.	Organiza textos de una manera coherente, para identificar la intención comunicativa del autor.	Organiza textos organizadamente e identifica la intención comunicativa del autor.	Organiza textos propuestos en el aula de clase.	Lee textos propuestos en el aula de clase
	SER	Respeto el trabajo de los compañeros y asume una posición crítica frente al de sus compañeros.	Respeto el trabajo de los compañeros y asume una posición crítica frente al de sus compañeros.	Respeto el trabajo de sus compañeros, y asume una posición de indiferencia.	Muestra interés por los aportes de sus compañeros.	Entiende los aportes de sus compañeros.


FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>JUAN MARIA CESPEDES EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 1° AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: DÉCIMO A UNDÉCIMO GRADO: 10° TIEMPO PLANEADO: 40 HORAS AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: ANALIZA CRÍTICA Y CREATIVAMENTE, DIFERENTES MANIFESTACIONES LITERARIAS DEL CONTEXTO UNIVERSAL EN LOS TEXTOS RECOMENDADOS PARA EL GRADO.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> • Origen de la literatura española: Las jarchas Mester de clerecía y mester de juglaría (DBA); La epopeya (El Cantar del Mio Cid) • Etimología: raíces griegas y latinas • Estructura del texto escrito. El párrafo como unidad textual. Clases de párrafos (DBA). • Lectura crítica • Sinónimos-antónimos • Expresión oral- técnicas de exposición (DBA) 	<p>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Ejercicios individuales ubicados en el blog del grado y actividades escritas grupales en clase. Lectura de textos literarios y talleres escritos Exposiciones del tema, actividades lúdico-creativas ubicadas en el blog, videos literarios Lectura individuales dirigidas y por equipos, actividades de promoción de lectura. Centro literario, elaboración de guiones teatrales Desarrollo de talleres y actividades prácticas ubicadas en el blog del grado, talleres tipo completación sobre cultura literaria. Actividades con uso del diccionario, concursos semánticos. Visita página ICFES, actividades comprensión lectora individuales y en grupo. Consultas, exposiciones, desarrollo de técnicas grupales: mesa redonda, foro. Talleres de comprensión lectora y producción escrita. Lectura de textos literarios españoles recomendados. Participación en actividades cívico- culturales organizadas desde el área. Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas. Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. LITERATURA Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Hago uso del lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p>	<p>Analizo crítica y creativamente los textos literarios españoles de diversos géneros recomendados. Relaciono el significado de los textos que leo y los comparo con los contextos socioculturales y políticos en los cuales se han producido.</p>	<p>Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.</p>	<p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en las discusiones con mis pares o maestros</p>


FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS

 <p align="center">EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p align="right">Código: F-GA-015 Versión: 02 Fecha: 2016-01-16</p>
---	--	---

PERIODO: 1° **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** DÉCIMO A UNDÉCIMO **GRADO:** DÉCIMO **AÑO:** 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Competencia: analiza crítica y creativamente, diferentes manifestaciones literarias del contexto universal en los textos recomendados para el grado.	S A B E R	Analiza crítica y creativamente los textos literarios españoles recomendados	Justifica en sus análisis críticos argumentos a partir de la lectura de autores españoles recomendados.	Explica sentidos de la lectura de los textos españoles literarios recomendados.	Ejemplifica en sus análisis algunos textos españoles recomendados.	Nombra algunos textos españoles recomendados.
	S A B E R	Relaciona el significado de los textos que lee y los compara con los contextos socioculturales y políticos en los cuales se han producido.	Argumenta el significado de los textos que lee y los compara con los contextos socioculturales y políticos en los cuales se han producido.	Analiza el significado de los textos que lee y los compara con los contextos socioculturales y políticos en los cuales se han producido.	Establece el significado de los textos que lee en los contextos socioculturales y políticos en los cuales se han producido.	Nombra los textos que lee de acuerdo a contextos socioculturales y políticos en los cuales se han producido.
	H A C E R	Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.	Diseña y argumenta con creatividad procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.	Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.	Describe procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.	Identifica procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.
	S E R	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en las discusiones con sus pares o maestros	Es respetuoso y crítico frente a la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en las discusiones con sus pares o maestros.	Es respetuoso frente a la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en las discusiones con sus pares o maestros.	Escucha la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en las discusiones con sus pares y maestros.	Asume un rol pasivo frente a la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen de las discusiones con sus pares o maestros.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p> <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
---	--	---

PERIODO: 2° **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** DÉCIMO A UNDÉCIMO **RADO:** 10° **TIEMPO PLANEADO:** 50 HORAS **AÑO:** 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: EN ACTIVIDADES DE CLASE. Identifica movimientos artístico-literarios españoles y se interesa por el estudio de las obras y autores representativos con actitud crítica y capacidad argumentativa.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> • La reseña crítica • Lectura crítica • Renacimiento Español • Novelas de caballería • La celestina (DBA) • El lenguaje publicitario • La propaganda(DBA) • Competencias ortográficas y semánticas: Homófonas homógrafas parónimas Actividad del Proyecto de Educación Vial (Octava Semana) 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de reseñas • Talleres de escritura individuales y en grupos. • Lectura de textos españoles en los géneros narrativo y lírico. • Lectura en voz alta • Ejercicios de animación a la lectura y escritura • Ejercicios de comprensión lectora en clase y ubicados en el blog • Actividades teatrales individuales y en grupo • Apreciación de videos y películas literarias • Uso correcto del diccionario • Concursos léxico-semánticos • Elaboración de piezas publicitarias. 	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.</p> <p>LITERATURA Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en el lenguaje publicitario</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p>	<p>Comprende los textos que lee y los argumenta con actitud crítica y capacidad crítica argumentativa</p> <p>Explica en sus producciones escritas los textos que lee.</p>	<p>Produce textos escritos y hace uso de procesos de autocontrol y corrección lingüística.</p>	<p>Hace uso del diálogo y la argumentación para plantear sus posturas críticas</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS




INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015
Versión: 02
Fecha: 2016-01-16

PERIODO: 2º **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** DÉCIMO A UNDÉCIMO **GRADO:** 10º **AÑO:** 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Identifica movimientos artístico-literarios españoles y se interesa por el estudio de las obras y autores representativos con actitud crítica y capacidad argumentativa	S A B E R	Comprende los textos narrativos y líricos que lee con actitud crítica y capacidad argumentativa	Analiza con sentido crítico diversos tipos de textos universales recomendados.	Interpreta los textos narrativos y líricos recomendados.	Caracteriza los textos narrativos y líricos que lee.	Lee los textos líricos y narrativos recomendados.
	S A B E R	Explica en sus producciones escritas los textos que lee.	Examina con argumentos críticos los textos que lee.	Expresa argumentos sólidos de los textos que lee.	Reconoce en sus producciones escritas elementos básicos de los textos que lee.	Identifica en algunas de sus producciones escritas los elementos básicos de los textos que lee.
	H A C E R	Produce textos escritos y hace uso de procesos de autocontrol y corrección lingüística.	Crea textos escritos y hace uso de procesos de autocontrol y corrección lingüística.	Construye textos escritos en los que aplica procesos de autocontrol y corrección lingüística.	Emplea procesos de autocontrol y corrección lingüística en los textos escritos que produce.	Hace uso de elementos básicos para la creación de textos y procesos de corrección lingüística.
	S E R	Hace uso del diálogo y la argumentación para plantear sus posturas críticas	Asume con sentido crítico el diálogo y la argumentación en sus intervenciones ante el grupo.	Participa en las discusiones de clase y es respetuoso frente a las posturas de sus compañeros.	Se une a las posturas de sus compañeros.	Asume el rol de emisor pasivo frente a las posturas críticas propias y las de sus compañeros.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: TERCERO AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: DÉCIMO A UNDÉCIMO GRADO: 10° TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: EN ACTIVIDADES DE CLASE		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> • Variantes del lenguaje: dialectos, tecnolectos, sociolectos y jergas (DBA) • El ensayo y tipología <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura crítica y producción escritural <p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Novela realista: El Quijote de la Mancha • Vida y obra de Miguel de Cervantes Saavedra • Poesía: Generaciones del 98y 27 en España <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>La publicidad</p> <p>Actividad del Proyecto de Educación Vial (Octava Semana)</p>	<p>Elaboración de Ensayos Actividades teórico-prácticas ubicadas en plataforma OE. Talleres de LECTURA Y escritura individuales tipo SABER, individuales y en grupos. Lectura en voz alta de poesía española. Participación en el Festival Internacional de Poesía (Prometeo) Visita a la Fiesta del Libro y la Cultura (Jardín Botánico). Audición de literatura española. Lectura individual en el aula y biblioteca del colegio. Ejercicios de animación a la lectura y escritura Ejercicios de comprensión lectora en clase y ubicados en el blog Actividades teatrales individuales y en grupo Apreciación de videos y películas literarias Uso correcto del diccionario Concursos léxico-semánticos Técnicas de expresión oral: Foro y asamblea</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Produce ensayos de carácter argumentativo en los que plantea argumentos críticos de acuerdo con las características propias del género.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Asume una actitud crítica frente a los textos que leer y elabora.</p> <p>LITERATURA Identifica en las obras de la literatura española El lenguaje, las características formales, géneros y autores, entre otros.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Analiza las implicaciones culturales e ideológicas de algunas manifestaciones del lenguaje no verbal, tales como graffitis, lenguaje de la publicidad, canciones, entre otros.</p> <p>ÈTICA DE LA COMUNICACIÓN Establece diferencias significativas y de sentido con relación a las variables del lenguaje.</p>	<p>SABER Explica en los diversos textos que produce sus argumentos críticos. Analiza obras literarias universales de acuerdo con sus características formales, géneros y autores.</p>	<p>HACER Soluciona talleres de lectura crítica tipo ICFES y argumenta sus respuestas</p>	<p>SER Hace uso del diálogo y la argumentación para sustentar sus ideas y superar enfrentamientos y posturas antagónicas</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS




INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015
Versión: 02
Fecha: 2016-01-16

PERIODO: 3° **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** DÉCIMO A UNDÉCIMO **GRADO:** 10° **AÑO:** 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Produce e interpreta textos argumentativos y líricos que evidencian el conocimiento de la lengua y el correcto uso de ella, en situaciones comunicativas orales y escritas	S A B E R	Explica en los diversos textos que produce sus argumentos críticos	Explica de manera coherente en los diversos textos que produce sus argumentos críticos.	Expone sus argumentos críticos en los diversos textos que produce.	Enuncia argumentos básicos en los diversos textos que produce.	Esboza algunos argumentos en los diversos textos que produce.
	S A B E R	Analiza obras literarias universales de acuerdo con sus características formales, géneros y autores.	Analiza creativamente obras literarias universales de acuerdo con sus características formales, géneros y autores.	Compara obras literarias universales de acuerdo con sus características formales, géneros y autores.	Reconoce obras literarias universales de acuerdo con sus características formales, géneros y autores.	Identifica obras literarias universales de acuerdo con sus características formales, géneros y autores.
	H A C E R	Soluciona talleres de lectura crítica tipo ICFES y argumenta sus respuestas	Soluciona analíticamente talleres de lectura crítica tipo ICFES y argumenta sus respuestas.	Responde acertadamente talleres de lectura crítica tipo ICFES y argumenta sus respuestas.	Resuelve talleres de lectura crítica tipo ICFES.	Acierta con requerimientos mínimos ejercicios de lectura tipo ICFES.
	S E R	Hace uso del diálogo y la argumentación para sustentar sus ideas y superar enfrentamientos y posturas antagónicas	Hace excelente uso del diálogo y la argumentación para sustentar sus ideas y superar enfrentamientos y posturas antagónicas.	Comparte actividades dialógicas y argumentativas para sustentar sus ideas.	Participa en actividades dialógicas para sustentar sus ideas.	Manifiesta rol de emisor-receptor pasivo frente a las actividades dialógicas y argumentativas propuestas en el grupo.


FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>JUAN MARIA CESPEDES EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 4º AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: DÉCIMO A UNDÉCIMO GRADO: 10º TIEMPO PLANEADO: 40 HORAS AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Relaciona el significado de los textos que lee y elabora con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.		
			INDICADORES DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura crítica Texto descriptivo: Tipos de descripción (DBA) <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> La carta formal. Clases de cartas formales. Estructura de la carta formal (DBA). El acento diacrítico y enfático <p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Realismo: siglo XX y Siglo XXI <p>Actividad del Proyecto de Educación Vial (Octava Semana)</p>	<p>Toma de apuntes por parte del estudiante. Exposición y asesoría por parte del docente. Prácticas en plataforma OE. Lectura individuales dirigidas y por equipos. Desarrollo de talleres y actividades prácticas. Consultas y exposiciones por parte de los estudiantes. Talleres de comprensión lectora y producción escrita. Evaluaciones orales y escritas. Desarrollo de técnicas grupales Lectura de textos literarios recomendados. Participación en actividades cívico-culturales organizadas desde el área. Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas. Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC</p>	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Elabora hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global de los textos que lee.</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos</p> <p>LITERATURA Leo textos literarios universales de diversa índole, género, temática y origen.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Analiza las implicaciones culturales, sociales e ideológicas presentes en los medios masivos de comunicación</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Asume una postura crítica, sobre el uso que le damos a las redes sociales y su impacto a nivel social.</p>			
			<p>Lee críticamente textos universales de diversa índole, temática y origen.</p> <p>Explica en los textos orales y escritos que lee estrategias descriptivas, explicativas y analógicas.</p>	<p>Elabora hipótesis interpretativas de los textos que lee y produce.</p>	<p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas de los profesores y compañeros con los que interactúa en el aula y fuera de ella.</p>


FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS

 <p align="center">EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p align="right">Código: F-GA-015 Versión: 02 Fecha: 2016-01-16</p>
---	---	---

PERIODO: CUARTO AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: DÉCIMO A UNDÉCIMO GRADO: 10º AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Relaciona el significado de los textos que lee y elabora con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido	S A B E R	Lee críticamente textos universales de diversa índole, temática y origen.	Interpreta textos universales de diversa índole, temática y origen.	Explica textos universales de diversa índole, temática y origen.	Describe textos universales de diversa índole, temática y origen.	Identifica alguno de los textos universales que lee, de acuerdo con su índole, temática y origen.
	S A B E R	Explica en los textos orales y escritos que lee estrategias descriptivas, explicativas y analógicas.	Ilustra creativamente en los textos orales y escritos que lee y produce, estrategias descriptivas, explicativas y analógicas.	Expone en los textos orales y escritos que lee y produce, estrategias descriptivas, explicativas y analógicas	Enuncia en los textos orales y escritos que lee y produce, estrategias descriptivas, explicativas y analógicas.	Enumera en los textos orales y escritos que lee y produce, algunas de las estrategias descriptivas, explicativas y analógicas.
	H A C E R	Elabora hipótesis interpretativas de los textos que lee y produce.	Construye con originalidad hipótesis interpretativas de los textos que lee y produce.	Escribe hipótesis interpretativas de los textos que lee y produce.	Define hipótesis interpretativas de los textos que lee y produce.	Describe hipótesis interpretativas de los textos que lee y produce.
	S E R	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas de los profesores y compañeros con los que interactúa en el aula y fuera de ella.	Participa respetuosamente de la diversidad de criterios y posiciones ideológicas de los profesores y compañeros con los cuales interactúa dentro y fuera del aula.	Comparte la diversidad de criterios y posiciones ideológicas de los profesores y compañeros con los cuales interactúa dentro y fuera del aula.	Se une a la diversidad de criterios y posiciones ideológicas de los profesores y compañeros con los cuales interactúa dentro y fuera del aula.	Manifiesta el rol de emisor-receptor pasivo frente a la diversidad de criterios y posiciones ideológicas de los profesores y compañeros con los cuales interactúa.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>JUAN MARIA CESPEDES EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 1° AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: DÉCIMO A UNDÉCIMO GRADO: 11° TIEMPO PLANEADO: 40 HORAS AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: COMPRENDE E INTERPRETA DIVERSOS TEXTOS, CON ACTITUD CRÍTICA Y CAPACIDAD ARGUMENTATIVA, EN EL EJERCICIO DE VARIADAS TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL, Y ACTIVIDADES ESCRITAS UBICADAS EN EL BLOG DEL GRADO.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La épica clásica en Grecia • El gran teatro griego: la tragedia y la comedia. (DBA) <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • La reseña literaria y la reseña cinematográfica (DBA) • Lectura crítica y producción escritural • Presentación de trabajos escritos. (normas ICONTEC): referencias bibliográficas y clases de citas (DBA) 	<p>Talleres producción escrita Exposición de ejercicios Socialización de trabajos, reelaboración de textos. Lectura individuales dirigidas y por equipos. Desarrollo de talleres y actividades prácticas ubicadas en el blog del grado. Talleres de comprensión lectora y Centro literario, elaboración de guiones teatrales. Talleres de lectura en voz alta Audición de poesía, talleres de escritura individual y colectiva. Visita página ICFES Actividades tipo ICFES, ubicadas en el blog del grado. Elaboración de informes de lectura y reseñas con uso de normas ICONTEC. Desarrollo de técnicas grupales: Mesa redonda, foro.</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco reseñas de carácter crítico y argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p> <p>LITERATURA Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas</p>	<p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p>Elabora hipótesis interpretativas desde el género ensayístico de acuerdo a la intención comunicativa y al sentido global de los textos que lee.</p>	<p>Produce de manera creativa textos argumentativos e informativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el</p>	<p>Argumento en forma oral y escrita acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, entre otros.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015
Versión: 02
Fecha: 2016-01-16

PERIODO: PRIMERO

AREA: LENGUA CASTELLANA


CICLO: 5

GRADO: 11°

AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Comprende e interpreta diversos textos, con actitud crítica y capacidad argumentativa, en el ejercicio de variadas técnicas de expresión oral y escrita.	S A B E R	Elabora hipótesis interpretativas desde el género ensayístico de acuerdo a la intención comunicativa y al sentido global de los textos que lee.	Construye ensayos en los que se evidencian los procesos analítico-sintéticos con base en la intención comunicativa y sentido global de los textos que lee.	Escribe ensayos en los que evidencia la lectura analítica, a través de hipótesis de acuerdo con la intención comunicativa y el sentido global de los textos que lee	Reproduce ensayos en los que cumple con los requerimientos básicos del género en los procesos de rigurosidad en el planteamiento de las ideas.	Hace ensayos en los que desarrolla ideas básicas del género.
	S A B E R	Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal en procesos lectores y de producción textual.	Argumenta en sus producciones escritas y procesos lectores el sentido de las manifestaciones literarias del contexto universal	Lee y comprende textos de las manifestaciones literarias del contexto universal	Describe hipótesis de los textos universales que lee.	Nombra características básicas de los textos literarios que lee.
	H A C E R	Construye de manera creativa textos argumentativos e informativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Produce textos argumentativos e informativos en los que se evidencian originalidad, creatividad y disfrute del uso de la lengua y procesos del control que hace de ella en contextos comunicativos.	Realiza textos argumentativos e informativos que dan cuenta del uso correcto de la lengua y del control de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Relaciona textos argumentativos e informativos que dan cuenta del uso de la lengua y control de ella en contextos comunicativos escritos.	Identifica textos argumentativos e informativos.
	S E R	Argumenta en forma oral y escrita acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, entre otros.	Justifica sus posiciones acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, entre otros.	Interviene en forma oral y escrita acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, entre otros.	Participa en discusiones acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, entre otros.	Escucha posiciones acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, entre otros.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>JUAN MARIA CESPEDES EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 2° **AREA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** DÉCIMO A UNDÉCIMO **GRADO:** 11° **TIEMPO PLANEADO:** 50 HORAS **AÑO:** 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: EN ACTIVIDADES DE CLASE. Interpreta en forma crítica la información contenida en los textos literarios universales que lee y en los medios de comunicación masiva.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<p>PRODUCCION TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto periodístico: El artículo de opinión y el artículo editorial. (DBA) <p>COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura crítica y producción escritural <p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura universal: Clásicos de la literatura. Listado de obras y autores(DBA) <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTRO SISTEMAS SIMBOLICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fotografía documental- el reportaje gráfico (DBA) • La prensa escrita- Estructura de un periódico: las páginas de opinión: la editorial. <p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN El valor de la imagen y de la fotografía como fuente informativa</p> <p>Actividad del Proyecto de Educación Vial (Octava Semana)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Solución de talleres • Actividades lingüísticas y ortográficas ubicadas en el blog. • Lectura en el aula y en biblioteca • Animación a la lectura • Lectura en voz alta • Talleres de dramaturgia • Video • Apreciación teatro y cine • Ayudas multimediales • Realización periódico • Talleres de oratoria • Técnicas de expresión oral: el pro y contra. • Concursos literarios • Exposiciones individuales y en grupo • Uso de Tics 	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.</p> <p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Construye textos críticos acerca de los textos que lee.</p> <p>LITERATURA Compara textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utiliza recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS Explica cómo los códigos verbales y no verbales se articulan en las imágenes para dar valor informativo y documental</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Utiliza el diálogo y la argumentación para asumir posturas críticas frente a las fotografías como herramienta comunicativa</p>	<p>Analiza críticamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p>Expone los textos que lee y hace uso de los recursos literarios y lingüísticos para enriquecer su interpretación.</p>	<p>Aplica en sus trabajos orales y escritos procesos de autocontrol y corrección lingüística.</p>	<p>Participa en actividades comunicativas verbales y no verbales en actitud de solidaridad y respeto.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD


INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015
Versión: 02
Fecha: 2016-01-16

PERIODO: 2º AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: DÉCIMO A UNDÉCIMO GRADO: 11º AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Interpreta en forma crítica la información contenida en los textos literarios universales que lee y en los medios de comunicación masiva	S A B E R	Analiza críticamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Analiza críticamente los textos que lee y las diversas manifestaciones literarias del contexto universal.	Explica de manera crítica los textos que lee y las diversas manifestaciones literarias del contexto universal.	Lee textos universales y describe las diversas manifestaciones literarias del contexto universal.	Describe manifestaciones literarias del contexto universal.
	S A B E R	Expone los textos que lee y hace uso de los recursos literarios y lingüísticos para enriquecer su interpretación	Expone originalmente los textos que leer y hace correcto uso de los recursos literarios y lingüísticos para enriquecer su interpretación.	Ilustra los textos que lee y hace uso de los recursos literarios y lingüísticos para ampliar su interpretación.	Ejemplifica los textos que lee y hace uso de los recursos literarios y lingüísticos básicos que permiten su comprensión.	Cita algunos de los textos que lee y usa elementos literarios y lingüísticos básicos que permiten su identificación.
	H A C E R	Aplica en sus trabajos orales y escritos procesos de autocontrol y corrección lingüística.	Aplica con eficiencia en sus trabajos orales y escritos procesos de autocontrol y corrección lingüística.	Utiliza en sus trabajos orales y escritos procesos de autocontrol y corrección lingüística.	Usa elementos de autocontrol y corrección lingüística en sus trabajos orales y escritos.	Informa sobre procesos de autocontrol y corrección lingüística básicos en sus trabajos orales y escritos.
	S E R	Participa en actividades comunicativas verbales y no verbales en actitud de solidaridad y respeto.	Asume roles de solidaridad y respeto como emisor-receptor en actividades comunicativas verbales y no verbales.	Participa en actividades comunicativas verbales y no verbales y muestra respeto por las intervenciones de sus compañeros en clase.	Cumple con los requerimientos básicos en la participación en actividades comunicativas verbales y no verbales y en los roles de solidaridad y respeto.	Asume un rol de emisor-receptor pasivo en las actividades comunicativas verbales y no verbales.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>JUAN MARIA CESPEDES EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 3º AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: DÉCIMO A UNDÉCIMO GRADO: 11º TIEMPO PLANEADO: 50 HORAS AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: EN ACTIVIDADES DE CLASE. Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<p>PRODUCCION TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -El texto filosófico. Cómo escribir un texto filosófico <p>COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura crítica: Codificación y decodificación La iconografía e infografía <p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> literatura fantástica y de ciencia ficción. Las sagas-Julio Verne. (DBA) <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTRO SISTEMAS SIMBOLICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sistemas simbólicos de comunicación. Imaginarios colectivos. (DBA) <p>Actividad del Proyecto de Educación Vial (Octava Semana)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Solución de talleres en clase y ubicados en la plataforma OE. -Actividades lingüísticas y ortográficas en clase y en la plataforma. -Lectura en el aula y en biblioteca -Animación a la lectura -Lectura en voz alta -Talleres de dramaturgia -Participación en el Festival Internacional de Poesía (Revista Prometeo) -Video -Apreciación teatro y cine -Ayudas multimediales -Realización periódico virtual -Talleres de oratoria -Técnicas de expresión oral: el pro y contra. -Concursos literarios -Exposiciones individuales y en grupo Uso de Tics 	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Asume una actitud crítica frente a los textos que lee y elabora, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p> <p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprende en los textos que lee las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</p> <p>LITERATURA Identifica en obras de la literatura universal, el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Comprende e interpreta diferentes sistemas simbólicos y el sentido que adquieren en la cultura.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Valora diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</p>	<p>Ejemplifica en forma Creativa textos explicativos, descriptivos y narrativos.</p> <p>Ilustra en los textos que lee las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras.</p>	<p>Usa creativamente el lenguaje en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>Valora las manifestaciones de sus pares y maestros, teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD


INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015
Versión: 02
Fecha: 2016-01-16

PERIODO: 3° AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: DÉCIMO-UNDÉCIMO GRADO: 11° AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal	S A B E R	Ejemplifica en forma creativa textos explicativos, descriptivos y narrativos.	Ilustra crítica y creativamente textos explicativos, descriptivos y narrativos.	Expone de manera crítica textos explicativos, descriptivos y narrativos.	Cita textos explicativos, descriptivos y narrativos.	Parafrasea algunos textos explicativos, descriptivos y narrativos.
	S A B E R	Analiza en los textos que lee las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras.	Analiza con sentido crítico en los textos que lee las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras.	Compara en los textos que leer las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras.	Distingue en los textos que lee las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras.	Nombra en los textos que lee las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras.
	H A C E R	Usa creativamente el lenguaje en sus producciones orales y escritas.	Construye con originalidad producciones orales y escritas en las cuales hace excelente uso del lenguaje.	Hace buen uso del lenguaje en sus producciones orales y escritas.	Usa los elementos básicos del lenguaje en sus producciones orales y escritas.	Aplica algunos de los elementos básicos del lenguaje en sus producciones orales y escritas.
	S E R	Valora las manifestaciones de sus pares y maestros, teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales	Argumenta con sentido crítico las manifestaciones de sus pares y maestros, teniendo en cuenta aspectos, étnicos, lingüísticos, sociales y culturales.	Comparte respetuosamente las manifestaciones de sus pares y maestros teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales.	Se une a las manifestaciones de sus pares y maestros, teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales.	Desempeña rol de emisor-receptor pasivo, frente a las manifestaciones de sus pares y maestros.


FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 4º AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: DÉCIMO A UNDÉCIMO GRADO: 11º TIEMPO PLANEADO: 40 HORAS AÑO: 2018


DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal y local.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • El comic como herramienta ideológica. Lectura de imágenes (DBA) • Uso de abreviaturas y siglas (DBA) • Arcaísmos, neologismos extranjerismos : anglicismos y galicismos <p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura moderna y contemporánea: principales representantes de la novela universal. <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kinesis y proxemia: el lenguaje del cuerpo y del espacio. (DBA) <p>Actividad del Proyecto de Educación Vial (Octava Semana)</p>	<p>Exposición y asesoría por parte del docente Talleres de aplicación de la teoría en plataforma OE Lectura de obras literarias universales en el aula y biblioteca escolar. Talleres individuales y en grupo Desarrollo de actividades de escritura creativa individual y en grupo. Talleres de promoción a la lectura y escritura Talleres con uso de TICS y medios masivos de comunicación. Uso de técnicas de expresión oral: Debates y conversatorios. Consultas en internet. Exposiciones orales individuales y en grupo. Realización de centros literarios Campeonatos ortográficos Actividades de oratoria</p> <p>Juegos de roles</p>	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Produce textos gráficos de carácter argumentativo en los que desarrolla sus ideas con rigor y tendiendo a las características propias de los géneros que emplea en sus producciones.</p> <p>LITERATURA Compara textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utiliza recursos de la teoría literaria para para enriquecer su interpretación.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Analiza y comprende el valor del lenguaje corporal, el lenguaje de los objetos y el lenguaje de los espacios en contextos determinados.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Asume una postura reflexiva y practica sobre la importancia de los lenguajes no verbales.</p>	<p>Comprende e interpreta novelas universales contemporáneas con actitud crítica y capacidad argumentativa</p> <p>Escribe ensayos y reseñas en los que desarrolla sus ideas con rigor.</p>	<p>Produce con originalidad y creatividad, diferentes producciones textuales</p>	<p>Manifiesta respeto frente a las posturas antagónicas de sus maestros /as y compañeros /as.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS

 <p align="center">EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p align="right">Código: F-GA-015 Versión: 02 Fecha: 2016-01-16</p>
---	---	---

PERIODO: CUARTO AREA: LENGUA CASTELLANA CICLO: DÉCIMO A UNDÉCIMO GRADO: 11° AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal y local	S A B E R	Comprende e interpreta novelas universales contemporáneas con actitud crítica y capacidad argumentativa	Interpreta críticamente novelas universales contemporáneas.	Explica con buenos argumentos, las novelas universales contemporáneas que lee.	Comprende las novelas universales contemporáneas que lee.	Enuncia argumentos básicos de las novelas universales contemporáneas que lee.
	S A B E R	Escribe ensayos y reseñas en los que desarrolla sus ideas con rigor.	Escribe creativamente ensayos y reseñas en los que desarrolla sus ideas con rigor.	Define con precisión en sus ensayos y reseñas las proposiciones centrales planteadas	Expone las ideas básicas en sus ensayos y reseñas	Nombra algunas de las ideas centrales en los ensayos y reseñas que produce
	H A C E R	Produce con originalidad relatos y canciones en los cuales recrea una historia.	Inventa relatos y canciones que le posibilitan recrear una historia.	Escribe relatos y canciones que le posibilitan recrear una historia.	Define en sus relatos y canciones las historias de su interés.	Describe en sus relatos y canciones algunas de las historias de su interés con limitaciones para su socialización ante el grupo.
	S E R	Manifiesta respeto frente a las posturas antagónicas de sus maestros/as /as y compañeros/as.	Es respetuoso y proactivo frente a las posturas antagónicas de sus maestros/as y compañeros/as.	Participa respetuosamente de las posiciones antagónicas de sus maestros/as y compañeros/as	Comparte las posiciones antagónicas de sus maestros y compañeros/as	Se adhiere a las posturas antagónicas de sus maestros y compañeros/as

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS		
 <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 13 de 2018</p>

Este plan fue revisado y modificado por los docentes del área entre los días 10 y 13 de enero de 2017 de acuerdo a los documentos de referencia Matriz del Icfes, Derechos Básicos de Aprendizaje y Expedición Currículo

Gestión Académica