

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 1 AREA: Educación Artística GRADO: CLEI 3 TIEMPO PLANEADO: 10 HORAS AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Sustenta con claridad el surgimiento del arte en la prehistoria. Además representa técnicamente las letras y las planchas.		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
-Origen del arte en la prehistoria -Planchas técnicas -Letra técnica	-Trabajo individual -Observación y copias -Elaboración de planchas -Expresión libre y creativa por medio del dibujo -Exposiciones en clase. -Presentación de carpeta con evidencias.	-Reconozco el proceso histórico del surgimiento del arte, además reproduzco la letra y la plancha técnica.	1. Argumento la teoría sobre el arte prehistórico. 2. Enumero las características las letras y las planchas técnicas.	1. Construyo las diferentes letras y planchas técnicas.	1.Reconozco los principios estéticos y respeto el trabajo de los demás compañeros

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD


INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 1 AREA: Educación Artística GRADO: CLEI 3 TIEMPO PLANEADO: 10 HORAS AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
<b>Conoce con soporte teórico suficiente el proceso histórico y cultural del arte y aplica elementos conceptuales contemplados en clase para elaboración de productos artísticos</b>	<b>S</b>	Argumenta la teoría sobre el arte prehistórico	Precisa las teorías del arte según la época del desarrollo de la humanidad	Determina la época a la que pertenecen las obras artísticas resaltando en estas sus características	Describe las características del arte prehistórico	Nombra obras famosas del arte prehistórico
	<b>A</b>	Analiza las características de las letras y las planchas técnicas.	Prioriza características propias de las planchas y las letras técnicas	Usa algunas características en la formulación de letras y planchas técnicas	Describe las técnicas a tener en cuenta en la construcción de las planchas y las letras técnicas.	Enuncia las características de las planchas y las letras técnicas
	<b>B</b>	Construye las diferentes letras y planchas técnicas.	Construye planchas y letras técnicas aplicando conocimientos adquiridos en clase y fuera de esta.	Usa técnicas adquiridas en clase para la construcción de planchas y letras técnicas.	Aplica técnicas adquiridas en clase para la construcción de letras y planchas técnicas	Selecciona el material requerido para la construcción de planchas y letras técnicas
	<b>E</b>	Valora y utiliza el conocimiento artístico de diferentes personas independientemente de la época histórica de la humanidad	Construye expresiones artísticas empleando técnicas aprendidas independiente de la época de su aparición.	Critica con respeto y criterio técnico las producciones artísticas de sus compañeros.	Comparte sus producciones artísticas con los compañeros de grupo.	Comenta sobre sus aprendizajes artísticos.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>INSTIT. EDU. JUAN MARIA CESPEDES SUPERACION CAMBIO EDUCACION CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: 2014- 07 -23</p>
---	--	---

PERIODO: 2 AREA: Educación Artística GRADO: CLEI 3 TIEMPO PLANEADO: 10 HORAS AÑO: 2018

DESARROLLO TEMATICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	<b>COMPETENCIA: Describe de manera adecuada lo que significa la proporción de formas y figuras para desarrollar los diferentes sólidos geométricos en el aula de clase y con sus compañeros en casa.</b> <b>INDICADORES DE LOGRO</b>		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> <li>-La proporción</li> <li>-Las formas y las figuras</li> <li>- Construcción de sólidos geométricos: cuadrado, triangulo, cilindro, cubo y esfera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo individual y grupal</li> <li>-Observación y copia</li> <li>-Expresión libre y creativa por medio del dibujo.</li> <li>- Elaboración de talleres.</li> <li>-Presentación de los diferentes trabajos</li> <li>- Presentación de carpeta con evidencias.</li> </ul>	<p>Vinculo procesos de la proporción de formas y figuras con la construcción de diferentes sólidos geométricos y los desarrollo aplicando creativamente la intensidad de los colores.</p>	<p>1. Identifico la proporción, las formas y las figuras</p> <p>2. Identifico los diferentes sólidos geométricos: cuadrado, triangulo, cilindro, cubo y esfera.</p>	<p>Elaboro los diferentes sólidos geométricos, teniendo en cuenta los conceptos trabajados en clase.</p>	<p>Reconozco los principios y categorías estéticas propio de las prácticas artísticas y culturales en la vida cotidiana y en mi contexto sociocultural.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD


INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 2 AREA: Educación Artística GRADO: CLEI 3 TIEMPO PLANEADO: 10 HORAS AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Describe de manera adecuada lo que significa la proporción de formas y figuras para desarrollar los diferentes sólidos geométricos en el aula de clase y con sus compañeros en casa	S A B E R	Identifico la proporción, las formas y figuras mediante la relajación visual, auditiva y sensomotriz	Identifico la proporción, las formas y figuras mediante la relajación visual, auditiva y sensomotriz	Elabora de manera grafica la proporción, las formas y figuras mediante la relajación visual, auditiva y sensomotriz	Expresa en que consiste la proporción, las formas y figuras mediante la relajación visual, auditiva y sensomotriz	Nombra la proporción, las formas y figuras mediante la relajación visual, auditiva y sensomotriz
	S A B E R	Comparo y manejo los diferentes sólidos geométricos como el cuadrado, el triangulo, cilindro, cubo y esfera.	Comparo y manejo los diferentes sólidos geométricos como el cuadrado, el triangulo, cilindro, cubo y esfera.	Explica en forma grafica la construcción de los diferentes sólidos geométricos como el cuadrado, el triangulo, cilindro, cubo y esfera.	Presenta en forma grafica los diferentes sólidos geométricos como el cuadrado, el triangulo, cilindro, cubo y esfera.	Enumera los diferentes sólidos geométricos como el cuadrado, el triangulo, cilindro, cubo y esfera.
	H A C E R	Elaboro los diferentes sólidos geométricos teniendo en cuenta los conceptos trabajados en clase.	Elaboro los diferentes sólidos geométricos teniendo en cuenta los conceptos trabajados en clase.	Estructura una actividad artística para demostrar su conocimiento sobre sólidos geométricos.	Realiza actividades en las cuales muestra la diferencia entre los sólidos geométricos	Describe los conceptos de los diferentes sólidos de acuerdo a lo trabajado en clase.
	S E R	: Reconozco los principios y categorías estéticas propias de las prácticas artísticas y culturales en la vida cotidiana y en el contexto socio cultural..	Reconozco los principios y categorías estéticas propias de las prácticas artísticas y culturales en la vida cotidiana y en el contexto socio cultural.	Asume con responsabilidad los principios y categorías estéticas del área.	Participa respetuoso frente a sus compañeros y familia, de los principios y categorías propias de las prácticas artísticas.	Expresa de manera asertiva los principios y categorías estéticas propias de las prácticas artísticas y culturales en la vida cotidiana y en el contexto socio cultural.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>JUAN MARIA CESPEDES INSTITUCIÓN EDUCATIVA EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: 2014- 07 -23</p>
--	--	---

PERIODO: 3 AREA: Educación Artística GRADO: CLEI 3 TIEMPO PLANEADO: 10 HORAS AÑO:2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Justifica adecuadamente el surgimiento del arte en la antigüedad. Además representa de forma estética la letra técnica y las planchas técnicas utilizando diferentes tipos de línea.		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Historia del arte en la antigüedad</li> <li>-Planchas técnicas</li> <li>-Letra técnica</li> <li>-Líneas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explicación sobre elaboración de planchas técnicas</li> <li>-Trabajo individual</li> <li>- Exposición de trabajos</li> <li>-Evaluación</li> <li>-Retroalimentación</li> </ul>	<p>-Reconozco el proceso histórico del surgimiento del arte en la antigüedad, además la letra, la plancha técnica. y los diferentes tipos de líneas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Explico la teoría sobre el arte en la antigüedad.</li> <li>2. Específico cada una de las características que tiene la letra, las planchas técnicas y las diferentes formas de líneas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Elaboro planchas y letras y técnicas utilizando las diferentes líneas de forma estética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Conozco los principios estéticos propios del área y valoro el trabajo de los demás.</li> </ul>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 3 AREA: Educación Artística GRADO: CLEI 3 TIEMPO PLANEADO: 10 HORAS AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
<b>Caracteriza con soporte teórico suficiente las etapas históricas del arte en el desarrollo de la humanidad y el uso que en estas se le ha dado a la línea, las letras y la plancha técnica</b>	<b>S</b>	Explica la teoría sobre el arte en la antigüedad.	Analiza las teorías del arte antiguo dando argumentos propios y valederos	Relaciona las teorías del arte según características de estas en la antigüedad.	Clasifica las teorías del arte dependiendo la época del desarrollo de la humanidad	Enumera teorías del arte independiente de la época
	<b>A</b>	Específica cada una de las características que tiene la letra, las planchas técnicas y las diferentes formas de líneas.	Generaliza y argumenta las técnicas a aplicar en la línea, la letra y en la plancha técnica.	Discrimina las técnicas propias de la línea en las planchas y en la letra técnica.	Explica las técnicas a utilizar en las planchas, la letra y la línea.	Describe las características de la línea las planchas y la letra técnica.
	<b>B</b>	Elabora planchas con letras y líneas utilizando las diferentes técnicas de forma estética.	Diseña técnicas artísticas que aplica a la línea, la plancha y la letra técnica.	Ilustra trabajos artísticos aplicando técnicas de la línea, la plancha y la letra técnica.	Aplica técnicas propias de la línea, la letra y la plancha técnica.	Traza líneas, planchas, y letras técnicas.
	<b>E</b>	Valora las habilidades artísticas de mis pares.	Prioriza algunos trabajos del grupo para mejorar los suyos	Asume una actitud reflexiva frente al trabajo de sus compañeros.	Expone sus trabajos y permite la crítica de los pares.	Opina sobre los trabajos de los compañeros.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 4 AREA: Educación Artística GRADO: CLEI 3 TIEMPO PLANEADO: 10 HORAS AÑO:2018

DESARROLLO TEMATICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Diferencio de forma creativa y clara los conceptos de la teoría de color y su psicología y así aplicar las prácticas artísticas en diferentes conceptos culturales, sociales y familiares.		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de los colores</li> <li>-Circulo cromático</li> <li>- Monocroma y policromía.</li> <li>-Los colores complementarios</li> <li>-Psicología del color.</li> <li>-Colores armónicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo individual.</li> <li>- Explicación y copia</li> <li>-Expresión libre y creativa por medio del dibujo.</li> <li>- Elaboración de talleres.</li> <li>- Presentación de los diferentes trabajos</li> <li>- Presentación de carpeta con evidencias.</li> </ul>	<p>Vinculo procesos de la proporción de formas, y figuras con la construcción de sólidos geométricos donde aplico la intensidad del color necesaria en una creación artística.</p>	<p>Diferenció las características que tienen los colores y su clasificación.</p> <p>2. Identifico los colores de: colores complementarios, monocroma, policromía y colores armónicos.</p>	<p>Elaboro diferentes creaciones artísticas aplicando los conceptos sobre la teoría del color y su intensidad.</p>	<p>Asumo y respeto las prácticas artísticas y culturales de hoy y de épocas anteriores.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 4 AREA: Educación Artística GRADO: CLEI 3 TIEMPO PLANEADO: 10 HORAS AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Diferencio de forma creativa y clara los conceptos de la teoría de color y su psicología y así aplicar las practicas artísticas en diferentes conceptos culturales, sociales y familiares	S A B E R	Diferencio las características del color y su respectiva clasificación	Analizo las características del color y su respectiva clasificación.	Determina analíticamente las características del color y su respectiva clasificación.	Distingue de manera precisa las características del color y su respectiva clasificación.	Hace una lista de características del color y su respectiva clasificación.
	S A B E R	Construyo las prácticas artísticas con los diferentes conceptos aprendidos en clase	Construyo las prácticas artísticas con los diferentes conceptos aprendidos en clase.	Usa la clasificación de los colores para realizar las actividades en clase.	Clasifica las prácticas artísticas y culturales de acuerdo a lo aprendido en clase.	Descubre los conceptos aprendidos en clase sobre el color y su clasificación.
	H A C E R	Elaboro diferentes creaciones artísticas aplicando características del color y su intensidad	Elaboro diferentes creaciones artísticas aplicando características del color y su intensidad.	Expone las creaciones artísticas aplicando características del color y su intensidad.	Ilustra en sus planchas dibujos a color aplicando la respectiva intensidad.	Define las características del color y su intensidad para aplicar en sus creaciones artísticas
	S E R	. Asumo y respeto las prácticas artísticas y culturales de hoy de épocas anteriores	Asumo y respeto las prácticas artísticas y culturales de hoy de épocas anteriores	Apoya y respeta las actividades dadas en clase y le agrada el trabajo colaborativo.	Ayuda al buen desarrollo de clase y respeta las opiniones de sus compañeros.	Hago uso del tiempo de clase para desarrollar las actividades propuestas en grupo.



FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 1

AREA: Educación Artística

GRADO: CLEI 4

TIEMPO PLANEADO: 10 HORAS

AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Describe en forma coherente el proceso del arte contemporáneo, diseña las características de la plancha y letra técnica. Diferencia el dibujo técnico.		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
-Historia del arte contemporáneo -Plancha técnica -Letra técnica -Dibujo técnico	-Explicación del tema, teoría, trabajo individual y grupal, presentación de trabajos, evaluación, fortalecimiento de los temas, consultas.	-Reconozco la historia del arte contemporáneo, el arte en la edad antigua y media. Además diseño la plancha, la letra técnica , el dibujo técnico y algunas clases de dibujo.	1. Defino la historia del arte contemporáneo. 2. Explica el proceso para la elaboración de la plancha y letra técnica, al igual q el dibujo técnico	1. Elaboro planchas y letras y técnicas; además el proceso de desarrollo del dibujo técnico.	1. Esta atento al buen desarrollo de los temas, respetando a los demás.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 1

AREA: Educación Artística

GRADO: CLEI 4

TIEMPO PLANEADO: 10 HORAS

AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
<b>Describe en forma coherente el proceso del arte contemporáneo y aplica sus características en el dibujo técnico</b>	<b>S</b>	Explica la teoría sobre el arte contemporáneo	Analiza las teorías del arte contemporáneo y las compara con las del arte en otras épocas de la historia.	Relaciona el arte contemporáneo con otras épocas que ha vivido a través de la historia	Clasifica las características del arte contemporáneo	Enumera las etapas que ha vivido el arte en su proceso histórico.
	<b>A</b>	Describe las características de la letra y la plancha técnica y diferencia el dibujo técnico	Analiza con claridad las características de la letra y la plancha técnica diferenciándolas del dibujo técnico	Expone técnicas en la elaboración de planchas, letras y las diferencia con las del dibujo técnico	Diferencia técnicas en la plancha la letra y el dibujo técnico	Enuncia particularidades del dibujo técnico
	<b>B</b>	Realiza planchas, letra y dibujos técnicos aplicando conceptos de clase	Desarrolla con creatividad las planchas, letras técnicas y dibujos técnicos y las comparo con otras clasificaciones del dibujo.	Diseña planchas y letra técnica, y construye dibujos técnicos aplicando técnicas expuestas en clase.	Aplica las técnicas del para la elaboración de planchas, letras y el dibujo técnico	Utiliza los materiales mínimos para el trabajo en el dibujo técnico.
	<b>E</b>	. Reconoce otros puntos de vista sobre el arte contemporáneo, los compara con los <del>mas</del> propios y modifica su concepto con argumentos validos	Asume una posición crítica frente al arte contemporáneo originada del análisis de deferentes concepciones	Relaciona los conceptos del arte que tienen sus compañeros con los teóricos y con los suyos.	Clasifica las concepciones de los compañeros como de estos o de corte teórico	Escucha las posiciones de los compañeros sobre al arte contemporáneo.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 2

AREA: Educación Artística

GRADO: CLEI 4

TIEMPO PLANEADO: 10 HORAS

AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Diferencio en forma clara y adecuada los aspectos histórico culturales del teatro para relacionar el contenido de una obra teatral con experiencias de la vida real. (Colegio, familia y sociedad).		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
-Historia del teatro <sup>1</sup> -El teatro y sus géneros. -Organización del espacio teatral. -Personajes ilustres. -Maquillaje, máscaras, títeres. -Directores Colombianos. -Guiones.	-Trabajo individual y grupal -Observación y copia -Experimentación con diferentes materiales. - Expresión libre y creativa por medio del dibujo. - Elaboración de talleres. -Exposiciones en clase. - Presentación de la carpeta de evidencias.	Reconozco el teatro como una de las manifestaciones artísticas e identifico algunos Directores Colombianos con sus caracterizaciones para escribir mis guiones.	1. Argumento la Historia del teatro y sus diferentes géneros. 2. Defino los procesos que se tienen en cuenta para escribir un guion.	Construy o diferentes guiones teniendo en cuenta las características de elaboración teatral.	Valoro y respeto las prácticas artísticas y culturales de los procesos de creación de guiones a partir de la vida cotidiana.

<sup>1</sup> Se da cumplimiento al decreto 1170 de 2007

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 2

AREA: Educación Artística


GRADO: CLEI 4

TIEMPO PLANEADO: 10 HORAS

AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Diferencio en forma clara y adecuada los aspectos histórico culturales del teatro para relacionar el contenido de una obra teatral con experiencias de la vida real. (Colegio, familia y sociedad).	S A B E R	Argumento la historia del teatro y sus diferentes géneros	Analizo la historia del teatro y sus diferentes géneros.	Expongo con coherencia la historia del teatro y sus diferentes géneros teatrales.	Diferencio el teatro de otras manifestaciones artísticas y sus géneros.	Nombra la historia del teatro y sus diferentes géneros.
	S A B E R	Realizo los procesos que se tienen en cuenta para escribir un guion	Diseño los procesos que se tienen en cuenta para escribir un guion.	Preparo con criterio personal los procesos para escribir guiones.	Ordena los criterios de elaboración de guiones teatrales.	Describe los criterios de construcción de diferentes guiones teatrales.
	H A C E R	Construyo diferentes guiones teniendo en cuenta las características de elaboración teatral.	Construyo diferentes guiones teniendo en cuenta las características de elaboración teatral.	Compone obras innovadoras de forma individual o colectiva.	Ordena los criterios de elaboración de guiones teatrales.	Describe los criterios de construcción de diferentes guiones teatrales.
	S E R	. Valoro y respeto las prácticas artísticas y culturales de los procesos de creación de guiones a partir de la vida cotidiana.	Valoro y respeto las prácticas artísticas y culturales de los procesos de creación de guiones a partir de la vida cotidiana.	Me familiarizo y aprecio las observaciones y comentarios de los compañeros y docentes con respecto a mi trabajo.	Preparo la elaboración de guiones teatrales teniendo en cuenta hechos e la vida real.	Valoro las practicas artísticas y culturales y respeto el trabajo de los demás.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>JUAN MARIA CESPEDES INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: 2014- 07 -23</p>
--	--	---

PERIODO: 3

AREA: Educación Artística

GRADO: CLEI 4

TIEMPO PLANEADO: 10 HORAS

AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Describe en forma coherente el proceso del arte contemporáneo, diseña las características de la plancha y letra técnica. Diferencia el dibujo técnico.		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Historia del arte en la edad antigua y en la edad media</li> <li>-Plancha técnica</li> <li>-Letra técnica</li> <li>-Algunas clases de dibujo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consultas</li> <li>-Exposiciones.</li> <li>-Prácticas artísticas.</li> <li>-Explicaciones</li> <li>-Conversatorios.</li> <li>-Retroalimentación de los temas vistos.</li> <li>-Trabajo individual y grupal.</li> </ul>	<p>-Reconozco la historia del arte contemporáneo, el arte en la edad antigua y media. Además diseño la plancha, la letra técnica , el dibujo técnico y algunas clases de dibujo.</p>	<p>1. Identifico la historia del arte en la edad antigua y media.</p> <p>2. Determino con claridad el proceso de la plancha, la letra técnica y algunas clases de dibujo.</p>	<p>1 Construyo la plancha, la letra técnica y algunas clases del dibujo de acuerdo a sus diseños.</p>	<p>1. Presento en le tiempo determinado y de forma autónoma las diferentes practicas asignadas.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 3

AREA: Educación Artística

GRADO: CLEI 4

TIEMPO PLANEADO: 10 HORAS

AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
<b>Analiza de manera adecuada el quehacer y hecho artístico en distintos contextos de la historia y aplica sus principios en el trabajo del dibujo técnico</b>	<b>S</b>	Diferencia los procesos artísticos ocurridos en la edad antigua y en la edad media.	Analiza las diferentes épocas históricas del arte reconociendo las características de todas ellas	Determina características del arte en la edad antigua y en la edad media establece relaciones entre ellas	Clasifica los procesos artísticos según sean de la edad antigua o edad media	Describe características del arte en alguna época de la historia.
	<b>A</b>	Especifica las características para la realización de la plancha técnica, letra técnica y algunas clases de dibujo.	Explica las características que deben tener una plancha, la letra técnica y las clases de dibujo para su diseño.	Expone técnicas para la letra técnica, la plancha técnica y el dibujo técnico.	Clasifica las características técnicas de la letra técnica, la plancha técnica y el dibujo técnico.	Define características del dibujo técnico
	<b>B</b>	Construye planchas, letras técnica y algunas clases de dibujo	Diseña creativamente la plancha, letra técnica y las clases de dibujo explicados.	Usa las técnicas conocidas en clase para la elaboración de planchas técnicas y letras técnicas.	Ilustra en planchas técnicas, letras técnicas y dibujo técnico las características propias década modalidad	Realiza bosquejos de la letra técnica, la plancha técnica y el dibujo técnico.
	<b>E</b>	. Asume con responsabilidad las actividades propuestas.	Colabora en el desarrollo de todas las actividades propuestas en clase.	Presta atención al realizar las actividades en clase.	Hace uso correcto del tiempo asignado a las actividades	Selecciona los materiales requeridos para las secciones de educación artística.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 4

AREA: Educación Artística

GRADO: CLEI 4

TIEMPO PLANEADO: 10 HORAS

AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	<b>COMPETENCIA: Análisis en forma coherente la música Colombiana y la comparación con otros géneros musicales. Diferencio los conceptos de los términos: tríptico, esgrafiado, vitral, plegados y recortados para fomentar las habilidades y destrezas mediante la elaboración de estas técnicas en el colegio y la casa.</b> <b>INDICADORES DE LOGRO</b>		
			SABER	HACER	SER
-Historia de la música Colombiana y sus grandes exponentes. -El tríptico. -El esgrafiado. -El vitral o vidriera. -Plegados y recortados.	-Trabajo individual y grupal -Explicación y copia -Experimentación con diferentes materiales. - Expresión libre y creativa por medio del dibujo.. -Exposiciones en clase. - Presentación de la carpeta de evidencias.	Reconozco la música como una de las manifestaciones artísticas y asemejo algunos de sus grandes exponentes. Además identifico los conceptos del tríptico, esgrafiado, vitral, plegados y recortados.	1. Identifico la historia de la música y sus principales expositores. 2. Diferencio los conceptos de los términos: tríptico, esgrafiado, vitral, plegados y recortados	Crea canciones basándose en los grandes exponentes de la música Colombiana y fomenta su creatividad aplicando las técnicas del tríptico, esgrafiado, vitral, plegados y recortados.	Apoya y valora las decisiones tomadas en clase frente a las prácticas pedagógicas.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 4

AREA: Educación Artística

GRADO: CLEI 4

TIEMPO PLANEADO: 10 HORAS

AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
	S A B E R	: Identifico la historia de la música Colombiana y sus principales exponentes	Determina la historia de la música Colombiana y sus principales exponentes teniendo en cuenta su periodo de desarrollo.	Desarrolla capacidades de análisis de obras musicales teniendo en cuenta los grandes exponentes.	Representa en forma escrita, impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación musical	Enuncio la historia de la música Colombiana y sus principales exponentes.
	S A B E R	Diferencio los conceptos de los términos: tríptico, esgrafiado, vitral, plegados y recortados.	Diferencio los conceptos de los términos: tríptico, esgrafiado, vitral, plegados y recortados	Diseño las graficas correspondientes a cada concepto artístico visto en clase.	Represento en forma grafica cada uno de los conceptos artístico aprendidos en clase.	Describo los conceptos del tríptico, esgrafiado, vitral, plegados y recortados
	H A C E R	Crea canciones basándose en los grandes exponentes de la música Colombiana y aumenta su creatividad en diferentes aplicaciones artísticas.	Crea canciones basándose en los grandes exponentes de la música Colombiana y aumenta su creatividad en diferentes aplicaciones artísticas.	Invento creativamente canciones teniendo como referente la música Colombiana.	Seleccionó canciones de la música Colombiana y doy ejemplos de acuerdo a mis sentimientos y pensamientos frente a esta clase de música.	Nombra canciones de expositores de la música Colombiana y trata de crear las suyas.
	S E R	Apoya y valora las decisiones tomadas en clase frente a las distintas prácticas pedagógicas.	Apoya y valora las decisiones tomadas en clase frente a las distintas prácticas pedagógicas.	Ayudo al trabajo desarrollado en clase aportando mis conocimientos.	Apoyo y valoro el que hacer histórico de la música Colombiana	Valoro la información recibida en clase y respeto las opiniones de mis compañeros.



FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 1

AREA: Educación Artística

GRADO: CLEI 5

TIEMPO PLANEADO: 10 HORAS

AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Diferenciar en forma creativa y crítica los conceptos del arte universal. Además proponer modelos para desarrollar la expresión libre con líneas , manchas, formas , mosaicos , siluetas y dáctilo-pinturas.		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
-Historia del arte Universal -Plancha técnica y Letra técnica -Expresiones libres con líneas, manchas y formas. -Mosaicos, siluetas y dáctilo-pinturas	- Explicación de los temas -Consultas -Conversatorios. -Talleres -Trabajo individual -Teorías sobre los temas -Evaluaciones orales -Presentación de trabajos -Oportunidad de presentar de nuevo talleres y trabajos. - Trabajo colaborativo.	-Reconozco las características del origen del arte Universal y moderno. Diseño el modelo de plancha, letra técnica y las diferentes expresiones libres con líneas manchas, formas , mosaicos, siluetas y dáctilo pinturas. Adicionalmente Identifico los movimientos artísticos como: expresionismo, cubismo, simbolismo, fauvino, futurismo y surrealismo.	1. Identifico el arte Universal y los conceptos que diferencian la plancha técnica y la letra técnica. 2. Especifico las diferentes expresiones con líneas, machoas, formas, mosaicos, siluetas y dáctilo -pinturas.	Elaboro en las planchas, letras técnicas y distintas expresiones artísticas teniendo en cuentas los conceptos explicados en clase..	1. Participa en la elaboración de los trabajos y talleres a los compañeros en clase. formas, mosaicos, siluetas y dáctilo -pinturas.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 1

AREA: Educación Artística

GRADO: CLEI 5

TIEMPO PLANEADO: 10 HORAS

AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
<b>Diferencia en forma creativa y critica los conceptos del arte universal aplicando herramientas cognitivas propias de la práctica artística</b>	<b>S</b>	Analiza de forma reflexiva y critica la historia del arte Universal	Analiza los fenómenos relevantes de la historia del arte universal y toma una posición crítica frente a estos.	Sustenta de forma reflexiva la historia del arte Universal y lo expresa por medio de conversatorios.	Conoce características y particularidades del arte Universal	Enuncia generalidades del arte Universal.
	<b>A</b>	Identifica los conceptos propios de las técnicas que poseen la plancha y la letra técnica en composiciones artísticas.	Produce conceptos sobre las técnicas que poseen la plancha técnica y la letra técnica en composiciones artísticas.	Explica en forma coherente las técnicas de la plancha técnica y la letra técnica	Diferencia las técnicas de elaboración de la plancha técnica y la letra técnica	Describe las técnicas de la plancha técnica y la letra técnica
	<b>B</b>	Aplica en las planchas, letras técnicas y distintas expresiones artísticas los conceptos explicados en clase.	Construye y compara de forma creativa mosaicos, siluetas y dátilo pintura con otras propuestas hechas por sus compañeros u otros artistas.	Ilustra creativamente expresiones artísticas aplicando técnicas como mosaicos, siluetas y dátilo pinturas.	Reproduce expresiones artísticas aplicando técnicas como mosaicos, siluetas y dátilo pinturas.	Recuerda expresiones artísticas como mosaicos, siluetas y dátilo pinturas.
	<b>E</b>	Reconoce que las expresiones artísticas cambian según la época y que todas son válidas en su momento	Contrasta el arte antiguo y el arte moderno valorándolos y tomando de estos algunos aspectos para su formación artística.	Determina técnicas de expresiones artísticas de cada época valorando conocimientos y materiales.	Compara obras de arte de la edad antigua con trabajos hechos en clase.	Selecciona obras de arte propias de cada época.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 2

AREA: Educación Artística

GRADO: CLEI 5

TIEMPO PLANEADO: 10 HORAS

AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Relaciono en forma clara aspectos históricos de la música con el género Rock y sus representantes. Aplico los conceptos de anagramas, caligramas y arquitectura vistos en clase.		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
-Historia de la música. - Historia de la música rock. -Artistas representativos de la música Rock. -La arquitectura. -Anagramas y caligramas.	-Trabajo individual y grupal -Explicación y copia - Expresión libre y creativa por medio del dibujo. -Elaboración de talleres. -Composiciones en forma oral y escrita. - Presentación de la carpeta de evidencias.	Reconozco la historia de la música y las características de los distintos géneros como el rock y sus principales representantes. Además practico ejercicios de reconocimiento de anagramas, caligramas y arquitectura y relaciono los dominios del arte en las civilizaciones.	1. Identifico la historia de la música y el género Rock. 2. Determino con claridad que es la arquitectura y el significado de anagramas y caligramas	Elaboro los análisis de la música y el género Rock. Además de los conceptos aplicados a los anagramas, caligramas y arquitectura vistos en clase.	Valora y reconoce la historia de la música tradicional y realiza comparaciones con la actual.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 2

AREA: Educación Artística

GRADO: CLEI 5

TIEMPO PLANEADO: 10 HORAS

AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Relaciono en forma clara aspectos históricos de la música con el género Rock y sus representantes. Aplico los conceptos de anagramas, caligramas y arquitectura vistos en clase.	S A B E R	Identifico la historia de la música y el género Rock .Además aplico los conceptos de anagramas, caligramas y arquitectura	Identifico la historia de la música y el género Rock .Además aplico los conceptos de anagramas, caligramas y arquitectura	Sintetizo los procesos de la música y distingo los diferentes conceptos artísticos.	Aplico en mi trabajo las recomendaciones de mis compañeros y docentes para retroalimentar la calidad de mis producciones artísticas.	Nombro la historia de la música y el género Rock. Además defino que es arquitectura, anagramas y caligramas
	S A B E R	Elaboro los análisis de la historia de la música y los comparo con la música Rock.	Elaboro los análisis de la historia de la música y los comparo con la música Rock.	Identifico, comprendo y explico diversos aspectos históricos, sociales y culturales que han influido en el desarrollo de la música.	Relaciono las características de la historia de la música con la música Rock.	Enuncio los análisis de la historia de la música y la comparo con la música Rock.
	H A C E R	Represento mediante escritos y representaciones graficas los conceptos de arquitectura, anagramas y caligramas	Represento mediante escritos y representaciones graficas los conceptos de arquitectura, anagramas y caligramas	Realizo análisis y comentarios críticos sobre las representaciones graficas y diversos conceptos de arquitectura, anagramas y caligramas	Expongo distintas estrategias presentar mis producciones artísticas.	Me regulo emocionalmente frente a las distintas situaciones que exigen autocontrol.
	S E R	Valora y reconoce la historia de la música y la relaciona con la música de la actualidad.	Valora y reconoce la historia de la música y la relaciona con la música de la actualidad.	Valoro y argumento la importancia de la función social del arte y el patrimonio cultural.	Valoro, comprendo y aprecio el que hacer y hecho artístico en distintos contextos de la historia.	Respeto las opiniones de los demás frente a los avances de la música.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 1

AREA: Educación Artística

GRADO: CLEI 6

TIEMPO PLANEADO: 10 HORAS

AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Relacionar los conceptos y características que diferencian el origen del arte, arte universal y arte moderno. Elaborar las planchas con aplicaciones de los distintos movimientos y tendencias artísticas comparándolas con la época actual.		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
-Origen del arte, arte moderno y arte universal. -Plancha técnica y Letra técnica -Movimientos artísticos como: expresionismo, impresionismo, cubismo, fauvismo, futurismo, surrealista y simbolismo.	- Conversatorios. - Consultas -Explicación de los diferentes temas -Teorías sobre los procesos. -Trabajo individual y grupal. -Evaluaciones orales -Fortalecimiento de los temas. -Trabajo colaborativo.	-Reconozco las características del origen del arte Universal y moderno. Diseño el modelo de plancha, letra técnica y expresiones libres con líneas, manchas, formas, mosaicos, siluetas y dátilo pinturas. Además identifico movimientos artísticos como: expresionismo, impresionismo, cubismo, simbolismo, fauvino, futurismo y surrealismo.	1. Diferencio las características del origen del arte Universal y Moderno. 2. Identifico cronológicamente los movimientos y tendencias artísticas.	1. Elaboro planchas técnicas con letras técnicas y las diferentes aplicaciones de los movimientos y tendencias artísticas estudiadas.	1. Comparto mis saberes y habilidades en el buen desarrollo de las clases, respetando siempre la palabra del otro.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 1

AREA: Educación Artística

GRADO: CLEI 6

TIEMPO PLANEADO: 10 HORAS

AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
<b>Relaciona aspectos históricos, sociales y culturales del arte que han influido en el desarrollo de los diferentes movimientos y tendencias artísticas de la época</b>	<b>SABER:</b> Determina analíticamente las características del arte en cada una de sus épocas	Determina analíticamente la época del origen del arte, el arte moderno y el arte Universal tomando una posición crítica frente a hechos más relevantes	Diferencia la época del origen del arte, el arte moderno y el arte Universal estableciendo relaciones entre ellas.	Expresa las características de la clasificación histórica del arte (historia del arte ,arte moderno ,arte universal)	Nombra las épocas que se reconocen en la historia del arte.	
	<b>SABER</b> Identifica cronológicamente los movimientos y tendencias artísticas.	Compara los hechos ocurridos en las épocas en que transcurrieron origen del arte, el arte moderno y el arte Universal	Sintetiza los procesos ocurridos entre el origen del arte, el arte moderno y el arte Universal, mediante el arte grafico	Representa en forma gráfica o escénica acontecimientos u obras de arte	Enumera los procesos ocurridos entre el origen del arte, el arte moderno y el arte Universal	
	<b>HACER:</b> Representa mediante graficas en planchas los diferentes movimientos artísticos teniendo en cuenta sus representantes.	Diseña graficas en planchas que representen los diferentes movimientos artísticos estableciendo claras diferencias entre sus representantes.	Aplica técnicas en las planchas y la letra técnica para resaltar características de los movimientos artísticos y tendencias de la época.	Construye gráficos representativos de los diferentes movimientos artísticos utilizando la plancha técnica y la letra técnica.	Bosqueja gráficos de los movimientos y tendencias artísticas de la época.	
	<b>SER:</b> Comparte sus saberes y habilidades respetando las posiciones de los demás	Aporta conocimientos y toma de otros para construir sus propios conceptos.	Apoya cada una de las actividades dadas en clase y participa del trabajo colaborativo.	Contribuye con el buen desarrollo de la clase, respetando las opiniones del otro.	Se muestra receptivo al trabajo colaborativo.	

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-013  
Versión: 05  
Fecha: 2014- 07 -23

PERIODO: 2

AREA: Educación Artística

GRADO: CLEI 6

TIEMPO PLANEADO: 10 HORAS

AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS	ESTANDAR	COMPETENCIA: Análisis de manera adecuada los dominios del arte en las distintas civilizaciones y específico la caracterización de los géneros musicales en distintos contextos de la historia.		
			INDICADORES DE LOGRO		
			SABER	HACER	SER
-Dominios del arte. -El arte en las civilizaciones. -Géneros musicales. -Artistas representativos.	-Trabajo individual y grupal -Observación y copia - Expresión libre y creativa por medio del dibujo. -Elaboración de talleres. -Composiciones organizadas en forma oral y escrita. - Presentación de la carpeta de evidencias.	Reconozco la historia de la música y las características de los distintos géneros musicales como el rock con sus principales representantes. Practico ejercicios de reconocimiento de anagramas, caligramas y arquitectura y relaciono los dominios del arte en las civilizaciones.	1. Diferencio los dominios del arte en las civilizaciones. 2. Específico las características de los diferentes géneros musicales.	Establezco la relación del arte en las diferentes civilizaciones y elaboro aspectos significativos de los géneros musicales.	Valora la importancia de los aportes artísticos a la cultura nuestra.

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015  
Versión: 02  
Fecha: 2014-02-15

PERIODO: 2

AREA: Educación Artística

GRADO: CLEI 6

TIEMPO PLANEADO: 10 HORAS

AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Análisis de manera adecuada los dominios del arte en las distintas civilizaciones y específico la caracterización de los géneros musicales en distintos contextos de la historia	S A B E R	Diferencio los dominios del arte en las distintas civilizaciones	Diferencio los dominios del arte en las distintas civilizaciones	Relaciona cada una de las épocas en las que vivió cada civilización.	Define los dominios del arte presente en cada una de las civilizaciones.	Describe los dominios del arte en las distintas civilizaciones.
	S A B E R	Especifico las características de los distintos géneros musicales y sus representantes.	Especifico las características de los distintos géneros musicales y sus representantes.	Sintetizo las características que tienen los distintos géneros musicales y sus representantes.	Clasifico los géneros musicales y sus principales representantes.	Enuncio las características de los distintos géneros musicales y sus principales representantes.
	H A C E R	Establezco la relación del arte en las diferentes civilizaciones y elaboro aspectos significativos entre los diferentes géneros.	Establezco la relación del arte en las diferentes civilizaciones y elaboro aspectos significativos entre los diferentes géneros.	Realizo creaciones artísticas de repertorios variados en ámbitos institucionales y culturales.	Organizo la relación entre las diferentes civilizaciones y aplico aspectos significativos a los géneros musicales.	Enumero la relación del arte en las civilizaciones y elaboro aspectos significativos entre los géneros musicales.
	S E R	Valoro la importancia de los aportes artísticos a nuestra cultura.	Valoro la importancia de los aportes artísticos a nuestra cultura.	Decido autónomamente durante la ejecución musical o escénica respecto al interpretar y/o proponer indicaciones técnico-expresivas.	Valoro y relaciono la importancia de la función social del arte y el patrimonio cultural.	Asumo con responsabilidad las actividades propuestas en clase.