


FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p> <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 15 de 2018</p>
---	--	---

PERIODO: 1º AREA: LENGUA CASTELLANA GRADO: CLEI 3 TIEMPO PLANEADO: 30 HORAS AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: ELAB ORA DE MANERA ADECUADA TEXTOS ORALES Y ESCRITOS EN DIVERSAS ACTIVIDADES COMUNICATIVAS DE CLASE.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
<ul style="list-style-type: none"> Clases de textos: reconocimiento de la situación comunicativa, propósito, a quien está dirigido, contenido, tipo de lenguaje. (DBA) El minicuento Lectura de cuentos cortos Lengua, Lenguaje, dialecto. Uso de signos de puntuación. Reconocimiento de categorías gramaticales básicas(sustantivo, verbo, adjetivo) Ejercitación mayúsculas, minúsculas, letra script y cursiva La entrevista Normas para la presentación de trabajos escritos (ICONTEC) 	<p>Lectura individuales dirigidas y por equipos. Desarrollo de talleres y actividades prácticas. Consultas y exposiciones por parte de los estudiantes. Talleres de comprensión lectora y producción escrita. Lectura de textos literarios recomendados. Participación en actividades cívico- culturales organizadas desde el área. Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas. Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Reconozco las características de los diversos tipos de los textos que leo. LITERATURA Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓICOS Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío. PRAGMÁTICA</p>	SABER	HACER	SER
			<p>Reconozco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación. Comprendo los textos que leo, teniendo en cuenta los componentes sintácticos, semánticos y pragmáticos, según la situación comunicativa.</p>	<p>Produzco textos orales y escritos en los que expongo claramente mis ideas.</p>	<p>Valoro la producción textual y manifiesto respeto por las producciones de los demás.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD


INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015
Versión: 02
Fecha: 2018-01-16

PERIODO: 1° **AREA:** LENGUA CASTELLANA **GRADO:** CLEI 3 **TIEMPO PLANEADO:** 30 HORAS **AÑO:** 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Elabora de manera adecuada textos orales y escritos que responden a sus necesidades comunicativas, en diversas situaciones dentro y fuera del aula	S A B E R	Conceptualiza los componentes de la producción textual en cuanto a coherencia, cohesión, sintáctica y semántica	Analiza críticamente textos orales y escritos en los que discrimina elementos de coherencia y cohesión.	Relaciona en los textos orales y escritos los componentes sintácticos y semánticos de la lengua	Identifica en los textos que lee elementos de coherencia y cohesión.	Lee textos atendiendo a la puntuación y entonación.
	S A B E R	Comprende los textos que lee, y tiene en cuenta los componentes sintácticos, semánticos y pragmáticos, según la situación comunicativa.	Analiza críticamente textos teniendo en cuenta los componentes sintácticos, semánticos y pragmáticos, según la situación comunicativa.	Comprende textos teniendo en cuenta los componentes sintácticos, semánticos y pragmáticos, según la situación comunicativa	Identifica diferencias en textos teniendo en cuenta los componentes sintácticos y semánticos.	Selecciona en los textos los elementos sintácticos básicos.
	H A C E R	Construye textos orales y escritos que responden a necesidades específicas de comunicación	Jerarquiza información y Construye de manera creativa textos orales y escritos.	Elabora textos orales y escritos de manera coherente con base en la información que ha obtenido de diversas fuentes.	Elabora textos orales y escrito con criterios mínimos de composición y los socializa ante el grupo.	Expresa sus ideas en forma oral y escrita.
	S E R	Manifiesta respeto por las producciones que lee y escucha de sus compañeros y por las críticas que recibe de ellos	Critica con respeto las producciones de los demás.	Acepta las críticas que le hacen sus compañeros sobre sus producciones	Comparte sus producciones orales y escritas en clase.	Escucha las producciones textuales de sus compañeros.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 15 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 2 AREA: LENGUA CASTELLANA GRADO: CLEI3 TIEMPO PLANEADO: 30 HORAS AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: Comprende e interpreta diversos escritos para establecer relaciones internas y clasificación, según tipología textual. INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> • La descripción. • Comparación de elementos comunes en textos: personajes, ritmos, espacio, tiempo. (DBA) • Pautas de lectura oral y silenciosa. • Géneros literarios: Lírico, Narrativo y Dramático. • La ficha bibliográfica. • Medios masivos de comunicación. • El cuerpo y el espacio en la comunicación. Relaciones lógicas entre las partes de un texto: conectores, palabras de enlace y la puntuación. (DBA) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura individuales dirigidas y por equipos. • Desarrollo de talleres y actividades prácticas. • Consultas y exposiciones por parte de los estudiantes. • Talleres de comprensión lectora y producción escrita. • Lectura de textos literarios recomendados. • Participación en actividades cívico- culturales organizadas desde el área. • Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas. • Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC 	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Utiliza estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.</p> <p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN Establece relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos que lee. Identifica en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.</p> <p>LITERATURA Lee obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. Recopila en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Compara el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Reconoce que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.</p>	<p>Utiliza estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.</p> <p>Produce una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacios, tiempos, y vínculos con otros textos y con mi entorno.</p>	<p>Identifica en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: Lírico, narrativo y dramático.</p>	<p>Evidencia que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD


INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015
Versión: 02
Fecha: 2018-01-16

PERIODO: 2 AREA: LENGUA CASTELLANA GRADO: CLEI 3 TIEMPO PLANEADO: 30 HORAS AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Comprende e interpreta diversos escritos para establecer relaciones internas y clasificación, según tipología textual	S A B E R	Comprende e interpreta diversos tipos de textos	Ordena la información crítica contenida en los textos que lee.	Elabora textos con contenido crítico y en forma coherente.	Elabora textos con criterios básicos de coherencia y los socializa ante el grupo.	Expresa ideas centrales sobre los textos que lee.
	S A B E R	Describe diversos tipos de textos y establece relaciones internas de significados.	Describe de manera crítica, la estructura interna de diversos tipos de textos.	Relaciona en forma coherente la estructura interna de diversos textos.	Conoce la estructura interna de los diversos textos y los socializa ante el grupo.	Lee diversos tipos de textos.
	H A C E R	Determina la tipología de los textos que lee	Analiza de manera creativa la estructura argumentativa de los textos que lee.	Compara la estructura argumentativa en los textos que lee.	Compara la estructura argumentativa en los textos que lee.	Escucha la lectura de diferentes textos.
	S E R	Argumenta críticamente los textos que produce	Defiende las tesis centrales de los textos que produce.	Participa proactivamente en actividades de escritura	Socializa sus producciones en clase.	Escucha la socialización del trabajo de sus compañeros.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>JUAN MARIA CESPEDES INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 15 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 3 AREA: LENGUA CASTELLANA GRADO: CLEI3 TIEMPO PLANEADO: 30 HORAS AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: PRODUCE E INTERPRETA DE MANERA CONTEXTUALIZADA TEXTOS ORALES Y ESCRITOS EN TALLERES PROPUESTOS DENTRO DEL AULA. INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> • Formulación de opiniones con base en diferentes fuentes (oral, escrita, digital). (DBA) • Identificación de las características y estructura básica de los diferentes textos.(DBA) • Análisis de las ideas centrales identificando detalles específicos. (DBA) • Mitos y leyendas, coplas, refranes. • Ejercitación uso de mayúsculas y minúsculas. • Categorías gramaticales: Sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio. • Los elementos de la comunicación. • Presentación de trabajos escritos. (normas ICONTEC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organización del cuaderno y carpeta de la asignatura. • Ejercicios comprensión lectora tipo ICFES. • Lectura dentro del aula y en biblioteca. • Actividades de caligrafía y construcción de texto. • Salidas al tablero, subrayado de oraciones. • Talleres en el blog. • Presentación de trabajos escritos según normas ICONTEC. 	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Elabora un plan textual y establece nexos inter y extratextuales.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Identifica las principales características formales del texto, y los compara con los textos que lee.</p> <p>LITERATURA Reconoce en las obras literarias procedimientos narrativos e intenciones comunicativas.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Selecciona y clasifica la información emitida por los medios masivos de comunicación.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Reconozco que las diferencias lingüísticas, étnicas o ideológicas no impiden respetar al otro como interlocutor válido.</p>	<p>Comprendo diversos tipos de textos y los clasifico según sus clases.</p> <p>Elaboro mitos y leyendas y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p>	<p>Elaboro resúmenes de los textos que leo.</p>	<p>Manifiesto respeto por el discurso de los otros y los tengo en cuenta como interlocutores válidos.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD


INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015
Versión: 02
Fecha: 2018-01-16

PERIODO: 3 AREA: LENGUA CASTELLANA GRADO: CLEI 3 TIEMPO PLANEADO: 30 HORAS AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Produce e interpreta de manera contextualizada textos orales y escritos en talleres propuestos dentro del aula y actividades en casa.	S A B E R	Interpreta los textos literarios que lee, identifica sus características fundamentales e intenciones comunicativas	Comprende textos literarios y da cuenta de las intenciones comunicativas y procedimientos narrativos.	Emplea el resumen para dar cuenta de las lecturas de los textos literarios recomendados.	Identifica la intención comunicativa de los textos que lee.	Presenta ideas principales de las lecturas que realiza.
	S A B E R	Interpreta textos narrativos y establece diferencias entre mito y leyenda.	Analiza con criterios de originalidad mitos y leyendas y establece las diferencias entre ambas producciones.	Lee críticamente mitos y leyendas y establece las diferencias fundamentales entre ambas producciones.	Identifica mitos y leyendas y establece las diferencias entre ambos géneros.	Reconoce mitos y leyendas.
	H A C E R	Produce diversos tipos de textos y establece relaciones de análisis entre ellos	Construye un plan textual en el que aplica elementos de coherencia y cohesión y establece nexos inter y extratextuales	Elabora un plan textual en el que establece las relaciones intra y extratextuales	Describe un plan textual, en el que aplica elementos de coherencia y cohesión.	Enuncia un plan textual y tiene en cuenta elementos de cohesión
	S E R	. Manifiesta respeto por el discurso de los otros y los tiene en cuenta como interlocutores válidos.	Valora las diferencias lingüísticas, étnicas o ideológica y manifiesta respeto por el otro como interlocutor válido.	Demuestra respeto por el otro, en los debates que se generan en el contexto de la clase	Reconoce al otro como interlocutor válido.	Escucha las posiciones de sus compañeros

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p> <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 15 de 2018</p>
---	--	---

PERIODO: 4 AREA: LENGUA CASTELLANA GRADO: CLEI 3 TIEMPO PLANEADO: 30 HORAS AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: Conoce algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas auténticas.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
<ul style="list-style-type: none"> El párrafo: Coherencia, cohesión y conectores en diversos textos. (DBA) El texto descriptivo La narración: Tiempo, espacio, personajes, lenguaje y atmósfera La oración gramatical: sujeto, predicado, el verbo: sus accidentes y complementos. (DBA) Lenguaje no verbal: La pintura. Variantes Lingüísticas: El español hablado en Colombia 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura individuales dirigidas y por equipos. Desarrollo de talleres y actividades prácticas. Consultas y exposiciones por parte de los estudiantes. Talleres de comprensión lectora y producción escrita. Lectura de textos literarios recomendados. Participación en actividades cívico- culturales organizadas desde el área. Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas. Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC 	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Define una temática para la producción de los diversos textos que produce.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN Analiza obras literarias teniendo en cuenta elementos constitutivos relacionados con: Tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósfera.</p> <p>LITERATURA Lee críticamente textos relacionados con la tradición oral: copla, leyenda, relatos mitológicos, proverbios, refranes.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Analiza críticamente la información contenida en los medios masivos de comunicación.</p> <p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN Manifiesta respeto por la diversidad de lenguajes y variantes lingüísticas.</p>	SABER	HACER	SER
			<p>Comprende diversos tipos de párrafos y los clasifica según su función.</p> <p>Elabora párrafos y establece nexos intertextuales y extratextuales.</p>	<p>Elabora descripciones de los textos que lee.</p>	<p>Manifiesta respeto por las producciones de los otros y los tiene en cuenta como interlocutores válidos.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD


INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015
Versión: 02
Fecha: 2018-01-16

PERIODO: 4 **AREA:** LENGUA CASTELLANA **GRADO:** CLEI 3 **TIEMPO PLANEADO:** 30 HORAS **AÑO:** 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Utiliza estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas contextuales	S A B E R	Produce diversos tipos de textos y establece relaciones de análisis entre ellos	Construye un plan textual en el que aplica elementos de coherencia y cohesión.	Elabora un plan textual en el que llevo a cabo el proceso de búsqueda y selección de la información.	Define un plan textual en el que elige la temática y la socializa ante el grupo.	Escoge un plan textual, según necesidades comunicativas.
	S A B E R	Interpreta textos narrativos y establece diferencias entre mito y leyenda.	Analizo de manera crítica mitos y leyendas y establece las diferencias entre ambas producciones.	Clasifica párrafos según su estructura en atención a los procesos de coherencia y cohesión.	Presenta ideas principales de un texto narrativo.	Describe los elementos centrales en un texto narrativo.
	H A C E R	Interpreta los textos literarios que lee e identifica sus características.	Comprendo textos literarios y da cuenta mediante la descripción de las intenciones comunicativas.	Emplea la descripción para dar cuenta de las lecturas de los textos literarios recomendados.	Identifica los componentes básicos de un texto descriptivo.	Enuncia elementos básicos de un texto descriptivo.
	S E R	Manifiesta respeto por el discurso de los otros y los tiene en cuenta como interlocutores válidos.	Valora las diferencias lingüísticas, étnicas o ideológica y manifiesta respeto por el otro como interlocutor válido.	Demuestra respeto por el otro, en la socialización de trabajos en clase.	Comparte sus producciones orales y escritas en clase.	Escucha las posiciones de sus compañeros.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 15 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 1° AREA: LENGUA CASTELLANA GRADO: CLEI 4 TIEMPO PLANEADO: 30 HORAS AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: DIFERENCIA Y ANALIZA TEXTOS DE MANERA EFICIENTE, TENIENDO ENCUENTA EL FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA EN DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS, DENTRO Y FUERA DEL AULA.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> El texto narrativo y sus elementos El párrafo y su tipología. Identificación de ideas centrales en un texto. Principales representantes del cuento en Colombia, siglo XX. Significado textual y contextos: Sociales políticos, económicos. (DBA) La oración simple y compuesta: Elementos de coordinación y subordinación. (DBA). El texto dramático; Improvisación, representación (DBA). Identificación y jerarquización de la información textual: Título, tema, palabras claves, ideas, argumentos, entre otros. (DBA) El texto académico: Síntesis de la información (tesis, argumentos- D.BA) El texto informativo: La opinión (DBA) Presentación de trabajos escritos. (normas ICONTEC). 	<ul style="list-style-type: none"> Solución de talleres para la práctica de la comprensión lectora. Extracción de la idea principal de párrafos recomendados. Identificación de oraciones simple señalándolas en párrafos. Utilización del diccionario para enriquecer el vocabulario de los estudiantes, ejercicios de caligrafía y precisión léxico-semántica. Consultas en el blog temas relacionados temática para socialización en el aula. Presentación de trabajos escritos de los textos recomendados, según normas ICONTEC. 	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y Pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p>	<p>Analiza párrafos según su tipología e identifica ideas centrales en los textos que leo.</p> <p>Interpreta obras literarias de autores colombianos de manera analítica y crítica.</p>	<p>Elabora textos narrativos con los elementos estructurales, conceptuales y lingüísticos que intervienen en su producción.</p>	<p>Valora los aportes de la semántica y ortografía para la comprensión y producción textual.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD


INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015
Versión: 02
Fecha: 2018-01-16

PERIODO: 1° AREA: LENGUA CASTELLANA GRADO: CLEI 4 TIEMPO PLANEADO: 30 HORAS AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Diferencia y analiza textos de manera eficiente, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en diversas situaciones comunicativas	SABER	Analiza los textos que lee según las reglas sintácticas y semánticas.	Analiza párrafos según su tipología e identifica ideas centrales en los textos que lee.	Identifica párrafos según su tipología y diferencia las ideas centrales de las ideas secundarias.	Lee párrafos y ubica ideas centrales y secundarias.	Identifica ideas centrales y secundarias en los textos que lee.
	SABER	Interpreta obras literarias de autores colombianos de manera analítica y crítica.	Analiza obras literarias de autores colombianos atendiendo a los criterios textuales, conceptuales y formales de los textos.	Comprende obras literarias de autores colombianos	Lee obras literarias de autores colombianos	Identifica obras literarias de autores colombianos.
	HACER	Elabora textos narrativos con los elementos estructurales, conceptuales y lingüísticos que intervienen en su producción.	Inventa textos narrativos con los elementos estructurales, conceptuales y lingüísticos que intervienen en su producción.	Elabora textos narrativos, a partir de otros, con los elementos estructurales y conceptuales que intervienen en su producción.	Elabora textos narrativos con criterios mínimos de composición.	Reescribe textos narrativos.
	SER	Construye premisas de comportamiento individual y grupal a partir de los textos que lee.	Sustenta comportamientos dentro y fuera del aula en relación con sus comprensiones y producciones textuales.	Aporta pensamientos al grupo sobre la vida a partir de las lecturas que realiza.	Presenta opiniones sobre la cotidianidad del grupo con base en las lecturas de clase.	Escucha las ideas de sus compañeros.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p> <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 15 de 2018</p>
---	--	---

PERIODO: 2 AREA: LENGUA CASTELLANA GRADO: CLEI4 TIEMPO PLANEADO: 30 HORAS AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: EN ACTIVIDADES DE CLASE. Comprende textos verbales y no verbales y hace uso de estrategias que garanticen coherencia, cohesión y pertinencia en diversas situaciones de comunicación al interior y fuera del aula.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Características del texto escrito Etapas para la escritura de un texto <p>Escrito: Planeación, textualización, revisión (DBA)</p> <p>Plan textual de los textos narrativos, explicativos, informativos, argumentativos</p> <p>El texto narrativo: Narrador, nudo, personajes, circunstancias (DBA)</p> <p>El párrafo, función y estructura.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora, ejercicios preparatorios pruebas SABER Morfosintaxis: verbo y adverbio. Semántica: analogías, uso de mayúsculas, sinónimo y antónimos. <p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> La novela y poesía colombiana: siglo XX (Principales representantes) <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementos básicos del proceso de la comunicación. lenguajes no verbales: El graffiti. <p>El teatro</p>	<p>Ejercicios escritos ubicados en el cuaderno del estudiante y en el blog institucional.</p> <p>Talleres escritos individuales y en grupo.</p> <p>Preparación pruebas institucionales y externas tipo SABER.</p> <p>Ejercicios individuales y en grupo tipo completación semántica.</p> <p>Campeonato ortográfico y semántico.</p> <p>Lectura individual en el aula y en biblioteca.</p> <p>Animación a la lectura y escritura</p> <p>Proyección de películas y videos de literatura colombiana.</p> <p>Talleres sobre medios masivos de comunicación individuales y en grupo.</p> <p>juego de roles</p> <p>Elaboración de libretos</p> <p>Representación teatral</p> <p>Talleres de poesía y oratoria.</p> <p>Participación en actividades Semana del Idioma.</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p> <p>LITERATURA</p> <p>Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.</p> <p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>valora los aportes de su interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas.</p> <p>MEDIO DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Interpreta elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopta una posición crítica frente a ellos.</p>	<p>Analiza los aspectos textuales, conceptuales y formales de los diversos textos que lee.</p> <p>Lee críticamente textos de diversos géneros.</p>	<p>Utiliza lenguajes verbales y no verbales en el ejercicio de sus competencias artísticas.</p>	<p>Juzga críticamente sus producciones orales y escritas y se muestra respetuoso con las producciones de sus compañeros.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD


INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015
Versión: 02
Fecha: 2018-01-16

PERIODO: 2 AREA: LENGUA CASTELLANA GRADO: CLEI 4 TIEMPO PLANEADO: 30 HORAS AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Comprende textos verbales y no verbales y hace uso de estrategias que garanticen coherencia, cohesión y pertinencia en diversas situaciones de comunicación al interior y fuera del aula.	S A B E R	Analiza los aspectos textuales, conceptuales y formales de los diversos textos que lee.	Analiza con sentido crítico los aspectos textuales, conceptuales y formales de los diversos textos que lee.	Explica los aspectos textuales, conceptuales y formales de los diversos textos que lee.	Describe los aspectos textuales, conceptuales y formales de los textos que lee.	Lee textos y aplica en algunos de ellos los elementos conceptuales y formales básicos.
	S A B E R	Lee críticamente textos de diversos géneros.	Lee con originalidad y sentido crítico textos de diversos géneros	Lee textos de diversos géneros.	Ilustra en sus lecturas textos de diversos géneros.	Describe con requerimientos mínimos textos de diversos géneros.
	H A C E R	Utiliza lenguajes verbales y no verbales en el ejercicio de sus competencias artísticas.	Aplica con eficiencia en sus ejercicios verbales y no verbales sus competencias artísticas.	Usa en sus ejercicios verbales y no verbales las competencias artísticas.	Ejercita en sus actividades verbales y no verbales elementos básicos de las competencias artísticas.	Expone en los lenguajes verbales y no verbales algunas de las competencias artísticas
	S E R	Juzga críticamente las producciones orales y escritas y se muestra respetuoso con las producciones de sus compañeros.	Argumenta críticamente las producciones orales y escritas y muestra respeto frente a las producciones de sus compañeros.	Asume con eficiencia sus producciones orales y escritas y manifiesta respeto por las producciones de sus compañeros.	Comparte sus producciones orales y escritas con requerimientos básicos.	Manifiesta en su rol de emisor-receptor pasivo sus producciones orales y escritas.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p> <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 15 de 2018</p>
---	--	---

PERIODO: 3 AREA: LENGUA CASTELLANA GRADO: CLEI 4 TIEMPO PLANEADO: 30 HORAS AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: CONSTRUYE CREATIVAMENTE TEXTOS ESCRITOS QUE EVIDENCIAN EL CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EN ACTIVIDADES DENTRO Y FUERA DEL AULA.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
<ul style="list-style-type: none"> Narrativa: El boom latinoamericano: Texto y contexto (Elementos históricos y políticos) El texto escrito: Planificación, escritura, reescritura, revisión, edición. (DBA). Tipos de textos: interpretativo, narrativo argumentativo y propositivos. Interpretación de textos gráficos; infografías, tablas y diagramas (DBA) Palabras: homófonas, polisémicas y parónimas. Algunas reglas ortográficas(signos de puntuación, acento ortográfico) La oración compuesta. La importancia de los medios masivos de comunicación: Mecanismos ideológicos (DBA) El diálogo Presentación de trabajos escritos. (normas ICONTEC) 	<p>Lectura en voz alta de fragmentos de los principales representantes de boom.</p> <p>Análisis de diferentes fragmentos, en grupos de cuatro, donde los caracterice, según su tipología.</p> <p>Elaboración de ejemplos de las diferentes clases de palabras y socializarlas con el grupo.</p> <p>En un texto de augusto Monterroso, ubicarle las tildes faltantes y los signos de puntuación.</p> <p>En el fragmento” del olvido que seremos”, por parejas ubico todas las categorías, de 8 oraciones que saco.</p> <p>En una exposición por equipos trabajo un noticiero, donde involucre todos los elementos.</p> <p>Elaboración de un trabajo escrito dentro de la clase, con todas las normas del ICONTEC de un texto trabajado anteriormente.</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p>	SABER	HACER	SER
			<p>SABER: Identifica de manera selectiva producciones literarias de autores del Boom Latinoamericano.</p> <p>SABER: Caracteriza textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos.</p>	<p>HACER: Diseña un plan textual para la presentación de ideas, según el contexto requerido.</p>	<p>Evalúa los aportes de la ortografía y semántica para la producción textual, comprensión y comunicación respetuosa con sus pares.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD


INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015
Versión: 02
Fecha: 2018-01-16

PERIODO: 3 AREA: LENGUA CASTELLANA GRADO: CLEI 4 TIEMPO PLANEADO: 30 HORAS AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Construye creativamente textos escritos que evidencian el conocimiento de la lengua en actividades dentro y fuera del aula.	SABER	Comprende las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas requeridas para la producción de un texto.	Relaciona y aplica las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas en la producción de un texto.	Conceptualiza las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas requeridas para la producción de un texto.	Identifica las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de textos	Enuncia algunas reglas para la producción de textos.
	SABER	Caracteriza de manera coherente textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos	Clasifica los textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos, de acuerdo con sus características.	Identifica textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos	Identifica los elementos que caracterizan los textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos.	Nombra textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos.
	HACER	Diseña de manera organizada un plan textual, con una intención comunicativa según el contexto requerido.	Sustenta de manera coherente un plan textual para la presentación de información, según el contexto requerido.	Realiza un plan textual organizado donde presenta las ideas, según el contexto requerido.	Identifica la manera como se construye un plan textual, de acuerdo a un contexto	Hace lectura de un plan textual, según el contexto exigido.
	SER	Critica con respeto los aportes de las producciones de sus pares.	Evalúa los argumentos de sus compañeros atendiendo a una comunicación respetuosa entre pares.	Valora los aportes de la producción textual de sus compañeros.	Muestra interés por los aportes de la producción textual de sus pares.	Lee la producción textual de sus pares.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>JUAN MARIA CESPEDES INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 15 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 4 AREA: LENGUA CASTELLANA GRADO: CLEI4 TIEMPO PLANEADO: 30 HORAS AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: CONSTRUYE CREATIVAMENTE TEXTOS ESCRITOS QUE EVIDENCIAN EL CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EN ACTIVIDADES DENTRO Y FUERA DEL AULA.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
<ul style="list-style-type: none"> Producción textual: Texto explicativo, mecanismos de coherencia y cohesión. Oraciones coordinadas y subordinadas: Copulativas, adversativas, distributivas, disyuntivas. (DBA). Lectura de obras literarias Latinoamericanas: Descripción análisis y evaluación de personajes y situaciones. (DBA) Entrenamiento Idiomático Coordinación de ideas. La argumentación: valoración y evidencias (DBA). Nacimiento literario (Prehispánica, conquista, colonia e independencia). Léxico de palabras desconocidas., palabras de uso corriente y dudosa ortografía (g y J). Lenguaje no verbal(la música 	<p>Lectura en voz alta de fragmentos de los principales representantes de boom. Análisis de diferentes fragmentos, en grupos de cuatro, donde los caracterice, según su tipología.</p> <p>Elaboración de ejemplos de las diferentes clases de palabras y socializarlas con el grupo.</p> <p>En un texto de agosto Monterroso, ubicarle las tildes faltantes y los signos de puntuación.</p> <p>En el fragmento” del olvido que seremos”, por parejas ubico todas las categorías, de 8 oraciones que saco.</p> <p>En una exposición por equipos trabajo un noticiero, donde involucre todos los elementos.</p> <p>Elaboración de un trabajo escrito dentro de la clase, con todas las normas del ICONTEC de un texto trabajado anteriormente.</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p>	SABER	HACER	SER
			<p>SABER: Identifica de manera selectiva producciones literarias de autores del Boom Latinoamericano.</p> <p>SABER: Caracteriza textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos.</p>	<p>HACER: Diseña un plan textual para la presentación de ideas, según el contexto requerido.</p>	<p>Evalúa los aportes de la ortografía y semántica para la producción textual, comprensión y comunicación respetuosa con sus pares.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD


INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015
Versión: 02
Fecha: 2018-01-16

PERIODO: 4 AREA: LENGUA CASTELLANA GRADO: CLEI 4 TIEMPO PLANEADO: 30 HORAS AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Construye creativamente textos escritos que evidencian el conocimiento de la lengua en actividades dentro y fuera del aula.	SABER	Identifica de manera selectiva producciones literarias de autores del Boom Latinoamericano.	Identifica de manera selectiva producciones literarias de autores del Boom Latinoamericano.	Identifica producciones literarias de autores del boom latinoamericano.	Identifica características de los autores del Boom Latinoamericano en los textos que lee.	Lee producciones literarias de autores del Boom Latinoamericano.
	SABER	Caracteriza de manera coherente eficiente textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos	Caracteriza de manera coherente textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos.	Identifica textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos	Identifica los elementos que caracterizan los textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos.	Lee textos interpretativos, argumentativos, propositivos y narrativos.
	HACER	Diseña de manera organizada un plan textual para la presentación de las ideas, según el contexto requerido.	Diseña de manera organizada un plan textual para la presentación de las ideas, según el contexto requerido.	Realiza un plan textual donde presenta las ideas, según el contexto requerido.	Identifica la manera como se construye un plan textual, según el contexto exigido.	Hace lectura de un plan textual, según el contexto exigido.
	SER	Evalúa los aportes de la ortografía y semántica para la comprensión, producción textual y comunicación respetuosa con sus pares.	Evalúa los aportes de la ortografía y semántica para la comprensión, producción textual y comunicación respetuosa con sus pares.	Valora los aportes de ortografía y semántica para la producción textual y los comprende.	Muestra interés por los aportes de ortografía y semántica para la producción textual y comunicación con sus pares.	Entiende los aportes de ortografía y semántica para la producción textual y comunicación respetuosa con sus pares

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p> <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 15 de 2018</p>
---	--	---

PERIODO: 1º AREA: LENGUA CASTELLANA GRADO: CLEI 5 TIEMPO PLANEADO: 30 HORAS AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: ANALIZA CRÍTICA Y CREATIVAMENTE, DIFERENTES MANIFESTACIONES LITERARIAS DEL CONTEXTO UNIVERSAL EN LOS TEXTOS RECOMENDADOS PARA EL GRADO.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<ul style="list-style-type: none"> • Origen de la literatura española. Las jarchas • Mester de clerecía y mester de juglaría (DBA) • Etimología evolución del castellano • La epopeya (El Cantar del Mio Cid) • Estructura del texto escrito. El párrafo como unidad textual. Clases de párrafos (DBA) • Sinónimos-antónimos • Aptitud verbal: Preparación pruebas ICFES • Presentación de trabajos escritos. (normas ICONTEC) • Ejercicio de presentación e integración entre estudiantes y docentes del área. <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral- técnicas de exposición (DBA) 	<p>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</p> <p>Ejercicios individuales ubicados en el blog del grado y actividades escritas grupales en clase. Lectura de textos literarios y talleres escritos</p> <p>Exposiciones del tema, actividades lúdico-creativas ubicadas en el blog, videos literarios</p> <p>Lectura individuales dirigidas y por equipos, actividades de promoción de lectura.</p> <p>Centro literario, elaboración de guiones teatrales</p> <p>Desarrollo de talleres y actividades prácticas ubicadas en el blog del grado, talleres tipo completación sobre cultura literaria.</p> <p>Actividades con uso del diccionario, concursos semánticos.</p> <p>Visita página ICFES, actividades comprensión lectora individuales y en grupo.</p> <p>Consultas, exposiciones, desarrollo de técnicas grupales: mesa redonda, foro.</p> <p>Talleres de comprensión lectora y producción escrita.</p> <p>Lectura de textos literarios españoles recomendados.</p> <p>Participación en actividades cívico- culturales organizadas desde el área.</p> <p>Elaboración de materiales de apoyo a las actividades programadas.</p> <p>Realización de trabajos escritos, según normas ICONTEC</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <p>LITERATURA</p> <p>Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Hago uso del lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p>	<p>Analizo crítica y creativamente los textos literarios españoles de diversos géneros recomendados.</p> <p>Relaciono el significado de los textos que leo y los comparo con los contextos socioculturales y políticos en los cuales se han producido.</p>	<p>Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.</p>	<p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en las discusiones con mis pares o maestros</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD


INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015
Versión: 02
Fecha: 2018-01-16

PERIODO: 1° **AREA:** LENGUA CASTELLANA **GRADO:** CLEI 5 **TIEMPO PLANEADO:** 30 HORAS **AÑO:** 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Competencia: analiza crítica y creativamente, diferentes manifestaciones literarias del contexto universal en los textos recomendados para el grado.	S A B E R	Analiza crítica y creativamente los textos literarios españoles recomendados	Justifica en sus análisis críticos argumentos a partir de la lectura de autores españoles recomendados.	Explica sentidos de la lectura de los textos españoles literarios recomendados.	Ejemplifica en sus análisis algunos textos españoles recomendados.	Nombra algunos textos españoles recomendados.
	S A B E R	Relaciona el significado de los textos que lee y los compara con los contextos socioculturales y políticos en los cuales se han producido.	Argumenta el significado de los textos que lee y los compara con los contextos socioculturales y políticos en los cuales se han producido.	Analiza el significado de los textos que lee y los compara con los contextos socioculturales y políticos en los cuales se han producido.	Establece el significado de los textos que lee en los contextos socioculturales y políticos en los cuales se han producido.	Nombra los textos que lee de acuerdo a contextos socioculturales y políticos en los cuales se han producido.
	H A C E R	Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.	Diseña y argumenta con creatividad procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.	Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.	Describe procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.	Identifica procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.
	S E R	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en las discusiones con sus pares o maestros	Es respetuoso y crítico frente a la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en las discusiones con sus pares o maestros.	Es respetuoso frente a la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en las discusiones con sus pares o maestros.	Escucha la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en las discusiones con sus pares y maestros.	Asume un rol pasivo frente a la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen de las discusiones con sus pares o maestros.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>JUAN MARIA CESPEDES EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 15 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 2 AREA: LENGUA CASTELLANA GRADO: CLEI 5 TIEMPO PLANEADO: 30 HORAS AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: EN ACTIVIDADES DE CLASE. Identifica movimientos artístico-literarios españoles y se interesa por el estudio de las obras y autores representativos con actitud crítica y capacidad argumentativa.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> La reseña crítica <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Ejercicios preparación pruebas ICFES</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos españoles en los géneros narrativo y lírico. <p>LITERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Renacimiento Español Novelas de caballería La celestina (DBA) MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS El lenguaje publicitario Publicidad y propaganda (DBA) <p>SEMÁNTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Homófonas homógrafas parónimas 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de reseñas Talleres de escritura individuales y en grupos. Lectura en voz alta Ejercicios de animación a la lectura y escritura Ejercicios de comprensión lectora en clase y ubicados en el blog Actividades teatrales individuales y en grupo Apreciación de videos y películas literarias Uso correcto del diccionario Concursos léxico-semánticos Elaboración de piezas publicitarias. 	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.</p> <p>LITERATURA Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en el lenguaje publicitario</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p>	<p>Comprende los textos que lee y los argumenta con actitud crítica y capacidad crítica argumentativa</p> <p>Explica en sus producciones escritas los textos que lee.</p>	<p>Produce textos escritos y hace uso de procesos de autocontrol y corrección lingüística.</p>	<p>Hace uso del diálogo y la argumentación para plantear sus posturas críticas</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD


INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015
Versión: 02
Fecha: 2018-01-16

PERIODO: 2 AREA: LENGUA CASTELLANA GRADO: CLEI 5 TIEMPO PLANEADO: 30 HORAS AÑO: 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Identifica movimientos artístico-literarios españoles y se interesa por el estudio de las obras y autores representativos con actitud crítica y capacidad argumentativa	S A B E R	Comprende los textos narrativos y líricos que lee con actitud crítica y capacidad argumentativa	Analiza con sentido crítico diversos tipos de textos universales recomendados.	Interpreta los textos narrativos y líricos recomendados.	Caracteriza los textos narrativos y líricos que lee.	Lee los textos líricos y narrativos recomendados.
	S A B E R	Explica en sus producciones escritas los textos que lee.	Examina con argumentos críticos los textos que lee.	Expresa argumentos sólidos de los textos que lee.	Reconoce en sus producciones escritas elementos básicos de los textos que lee.	Identifica en algunas de sus producciones escritas los elementos básicos de los textos que lee.
	H A C E R	Produce textos escritos y hace uso de procesos de autocontrol y corrección lingüística.	Crea textos escritos y hace uso de procesos de autocontrol y corrección lingüística.	Construye textos escritos en los que aplica procesos de autocontrol y corrección lingüística.	Emplea procesos de autocontrol y corrección lingüística en los textos escritos que produce.	Hace uso de elementos básicos para la creación de textos y procesos de corrección lingüística.
	S E R	Hace uso del diálogo y la argumentación para plantear sus posturas críticas	Asume con sentido crítico el diálogo y la argumentación en sus intervenciones ante el grupo.	Participa en las discusiones de clase y es respetuoso frente a las posturas de sus compañeros.	Se une a las posturas de sus compañeros.	Asume el rol de emisor pasivo frente a las posturas críticas propias y las de sus compañeros.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>JUAN MARIA CESPEDES EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 15 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 1º AREA: LENGUA CASTELLANA GRADO: CLEI 6 TIEMPO PLANEADO: 30 HORAS AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: COMPRENDE E INTERPRETA DIVERSOS TEXTOS, CON ACTITUD CRÍTICA Y CAPACIDAD ARGUMENTATIVA, EN EL EJERCICIO DE VARIADAS TECNICAS DE EXPRESIÓN ORAL, Y ACTIVIDADES ESCRITAS UBICADAS EN EL BLOG DEL GRADO.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<p>LITERATURA La épica clásica en Grecia El gran teatro griego: la tragedia y la comedia. (DBA) PRODUCCIÓN TEXTUAL La reseña literaria y la reseña cinematográfica (DBA)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura y análisis de textos informativos y argumentativos. Referencias bibliográficas Clases de citas (DBA) Aptitud verbal: Preparación pruebas ICFES Presentación de trabajos escritos. (normas ICONTEC) Ejercicio de presentación e integración entre estudiantes y docentes del área. 	<p>Talleres producción escrita Exposición de ejercicios Socialización de trabajos, reelaboración de textos. Lectura individuales dirigidas y por equipos. Desarrollo de talleres y actividades prácticas ubicadas en el blog del grado. Talleres de comprensión lectora y Centro literario, elaboración de guiones teatrales. Talleres de lectura en voz alta Audición de poesía, talleres de escritura individual y colectiva. Visita página ICFES Actividades tipo ICFES, ubicadas en el blog del grado. Elaboración de informes de lectura y reseñas con uso de normas ICONTEC. Desarrollo de técnicas grupales: Mesa redonda, foro.</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco reseñas de carácter crítico y argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p> <p>LITERATURA Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas</p>	<p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p>Elabora hipótesis interpretativas desde el género ensayístico de acuerdo a la intención comunicativa y al sentido global de los textos que lee.</p>	<p>Produce de manera creativa textos argumentativos e informativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el</p>	<p>Argumento en forma oral y escrita acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, entre otros.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD


INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015
Versión: 02
Fecha: 2018-01-16

PERIODO: 1° **AREA:** LENGUA CASTELLANA **GRADO:** CLEI 6 **TIEMPO PLANEADO:** 30 HORAS **AÑO:** 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Comprende e interpreta diversos textos, con actitud crítica y capacidad argumentativa, en el ejercicio de variadas técnicas de expresión oral y escrita.	S A B E R	Elabora hipótesis interpretativas desde el género ensayístico de acuerdo a la intención comunicativa y al sentido global de los textos que lee.	Construye ensayos en los que se evidencian los procesos analítico-sintéticos con base en la intención comunicativa y sentido global de los textos que lee.	Escribe ensayos en los que evidencia la lectura analítica, a través de hipótesis de acuerdo con la intención comunicativa y el sentido global de los textos que lee	Reproduce ensayos en los que cumple con los requerimientos básicos del género en los procesos de rigurosidad en el planteamiento de las ideas.	Hace ensayos en los que desarrolla ideas básicas del género.
	S A B E R	Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal en procesos lectores y de producción textual.	Argumenta en sus producciones escritas y procesos lectores el sentido de las manifestaciones literarias del contexto universal	Lee y comprende textos de las manifestaciones literarias del contexto universal	Describe hipótesis de los textos universales que lee.	Nombra características básicas de los textos literarios que lee.
	H A C E R	Construye de manera creativa textos argumentativos e informativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Produce textos argumentativos e informativos en los que se evidencian originalidad, creatividad y disfrute del uso de la lengua y procesos del control que hace de ella en contextos comunicativos.	Realiza textos argumentativos e informativos que dan cuenta del uso correcto de la lengua y del control de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Relaciona textos argumentativos e informativos que dan cuenta del uso de la lengua y control de ella en contextos comunicativos escritos.	Identifica textos argumentativos e informativos.
	S E R	Argumenta en forma oral y escrita acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, entre otros.	Justifica sus posiciones acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, entre otros.	Interviene en forma oral y escrita acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, entre otros.	Participa en discusiones acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, entre otros.	Escucha posiciones acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, entre otros.

FORMATO PLANEACION DE PERIODO POR COMPETENCIAS

 <p>EDUCACIÓN CON CALIDAD</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN MARIA CESPEDES</p>	<p>Código: F-GA-013 Versión: 05 Fecha: Enero 15 de 2018</p>
--	--	---

PERIODO: 2 AREA: LENGUA CASTELLANA GRADO: CLEI 6 TIEMPO PLANEADO: 30 HORAS AÑO: 2018

DESARROLLO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIA: EN ACTIVIDADES DE CLASE. Interpreta en forma crítica la información contenida en los textos literarios universales que lee y en los medios de comunicación masiva.		
			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER	HACER	SER
<p>PRODUCCION TEXTUAL Texto periodístico: El artículo de opinión y el artículo editorial. (DBA)</p> <p>COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> Talleres comprensión lectora tipo: saber 11o. Sinónimos-antónimos, frases incompletas, organización de párrafos, analogías Lectura de fragmentos literarios universales <p>LITERATURA Literatura universal: Clásicos de la literatura Listado de obras y autores(DBA)</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTRO SISTEMAS SIMBOLICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> La fotografía documental- el reportaje gráfico (DBA) La prensa escrita- Estructura de un periódico: las páginas de opinión: la editorial. <p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN El valor de la imagen y de la fotografía como fuente informativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> Solución de talleres Actividades lingüísticas y ortográficas ubicadas en el blog. Lectura en el aula y en biblioteca Animación a la lectura Lectura en voz alta Talleres de dramaturgia Video Apreciación teatro y cine Ayudas multimediales Realización periódico Talleres de oratoria Técnicas de expresión oral: el pro y contra. Concursos literarios Exposiciones individuales y en grupo Uso de Tics 	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.</p> <p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Construye textos críticos acerca de los textos que lee.</p> <p>LITERATURA Compara textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utiliza recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Explica cómo los códigos verbales y no verbales se articulan en las imágenes para dar valor informativo y documental</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Utiliza el diálogo y la argumentación para asumir posturas críticas frente a las fotografías como herramienta comunicativa</p>	<p>Analiza críticamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p>Expone los textos que lee y hace uso de los recursos literarios y lingüísticos para enriquecer su interpretación.</p>	<p>Aplica en sus trabajos orales y escritos procesos de autocontrol y corrección lingüística.</p>	<p>Participa en actividades comunicativas verbales y no verbales en actitud de solidaridad y respeto.</p>

FORMATO RUBRICA DE EVALUACION POR COMPETENCIAS



EDUCACIÓN CON CALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JUAN MARIA CESPEDES

Código: F-GA-015
Versión: 02
Fecha: 2018-01-16

PERIODO: 2 **AREA:** LENGUA CASTELLANA **GRADO:** CLEI6 **TIEMPO PLANEADO:** 30 HORAS **AÑO:** 2018

COMPETENCIAS	TIPOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Interpreta en forma crítica la información contenida en los textos literarios universales que lee y en los medios de comunicación masiva	S A B E R	Analiza críticamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Analiza críticamente los textos que lee y las diversas manifestaciones literarias del contexto universal.	Explica de manera crítica los textos que lee y las diversas manifestaciones literarias del contexto universal.	Lee textos universales y describe las diversas manifestaciones literarias del contexto universal.	Describe manifestaciones literarias del contexto universal.
	S A B E R	Expone los textos que lee y hace uso de los recursos literarios y lingüísticos para enriquecer su interpretación	Expone originalmente los textos que leer y hace correcto uso de los recursos literarios y lingüísticos para enriquecer su interpretación.	Ilustra los textos que lee y hace uso de los recursos literarios y lingüísticos para ampliar su interpretación.	Ejemplifica los textos que lee y hace uso de los recursos literarios y lingüísticos básicos que permiten su comprensión.	Cita algunos de los textos que lee y usa elementos literarios y lingüísticos básicos que permiten su identificación.
	H A C E R	Aplica en sus trabajos orales y escritos procesos de autocontrol y corrección lingüística.	Aplica con eficiencia en sus trabajos orales y escritos procesos de autocontrol y corrección lingüística.	Utiliza en sus trabajos orales y escritos procesos de autocontrol y corrección lingüística.	Usa elementos de autocontrol y corrección lingüística en sus trabajos orales y escritos.	Informa sobre procesos de autocontrol y corrección lingüística básicos en sus trabajos orales y escritos.
	S E R	Participa en actividades comunicativas verbales y no verbales en actitud de solidaridad y respeto.	Asume roles de solidaridad y respeto como emisor-receptor en actividades comunicativas verbales y no verbales.	Participa en actividades comunicativas verbales y no verbales y muestra respeto por las intervenciones de sus compañeros en clase.	Cumple con los requerimientos básicos en la participación en actividades comunicativas verbales y no verbales y en los roles de solidaridad y respeto.	Asume un rol de emisor-receptor pasivo en las actividades comunicativas verbales y no verbales.